



الجريدة

وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

رئيس مجلس الشعب يهنيئ
رئيس مجلس الأعيان الأردني

مخبر - سانا - وجه السيد محمود حديد
رئيس مجلس الشعب برفقة نتهة الى السيد بهجت
التلفوني رئيس مجلس الأعيان الأردني بمناسبة
امامة انتخابه رئيسا للمجلس هذا نصها .
دولة الاخ بهجت التلوي - رئيس مجلس
الأعيان الأردني .

يسري بمناسبة إعادة تشكيل مجلس الأعيان
الأردني ونسبكم رئيسا له ان أوجهكم باسمي
البقية ص 11 -

استمرار التحضير لؤتمر حزب جبهة
التحرير تمهيدا لانتخابات خليفة يومين
الجزائر - سانا - يختار المواطنون الجزائريون
رئيسا جديدا للجمهورية في الانتخابات التي
ستجري في السابع من شهر شباط القادم .
وستنخب مؤتمر حزب جبهة التحرير الوطني في
27 الشهر الحالي مرشح رئاسة الجمهورية .
حنا وتواصل اللجنة الوطنية للتحضير
لانقاد المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الوطني
الجزائري اجتماعاتها بقر الحزب .

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No 4879 - TUESDAY - 23 - 1 - 1979

الثلاثاء 23 كانون ثاني 1979 الموافق 23 صفر 1399 - العدد 4879

بعد مغادرته القطر.. الرئيس سيكوتوري يبرق للرئيس القائد لفاؤنا تعزيز لنضالنا المشترك ضد الامبريالية والصهيونية



الرئيس الأسد
يسودع
الرئيس الفيتي
أحمد سيكوتوري

في لحظة مفادتنا بلادكم الجميلة في ختام زيارة
رسمية وودية استمرت ثلاثة ايام اسحقوا لي
ان اوجه اليكم باسم شعب قيتا وباسمي
شعبنا وان اوجه من طرفكم الى الشعب
السوري الشجاع باجمله اخلص شكرنا على
الاستقبال الحار والودي الذي لقيناه والوفد
الرافق ولدينا التحل بان هذا اللقاء على قصره
سيزو العلاقات الممتازة القائمة لحسن الظن بين
شعبينا وحزبينا وحكومتنا ولنا في كل حال نؤكد
رقيتنا الصاعدة في استمرار تمييز الروابط
الثانية من اجل اعطاء دفع ديناميكي جديد
لنضالنا المشترك ضد الامبريالية والاستعمار
الجديد والصهيونية والتفرقة العنصرية ومن
اجل التقدم الديمقراطي والاجتماعي ومن اجل
السلام .
ان نحمل مواقف حزبنا تحت علمنا التعاون
الدائم الى اقصى حد ونرجو الله العلي القدير
ان يوجه خطانا لما فيه خير شعبنا خاصة والعالم
الاسلامي عامة ونفتقدوا ايها السيد الرئيس
البقية على الصفحة 11 -

الدبلوماسي العربي والاجنبي المتميزين دمشق
واشتركت كذلك كريمة السيد الرئيس حافظ
الاسد في وداع كريمة الرئيس الفيتي احمد
سيكوتوري .
وكان موكب الرئيسين حافظ الاسد واحمد
سيكوتوري قد وصل الى ارض المطار في الساعة
الثانية عشرة وعشرين دقيقة وفيما كانت المدينة
تطلق احدى وعشرين طلقة صاعق الرئيسين
سيكوتوري كبار موفيه ومن ثم توجه الرئيسين
حافظ الاسد واحمد سيكوتوري الى منصة
الشرف حيث عرفت الموسيقى التشييدية
لوشعبيين العربي السوري والفيتي ثم استعرض
الرئيسان حرس الشرف .
وبعد سلم الطائرة علق السيد الرئيس
حافظ الاسد فمعه الرئيس احمد سيكوتوري
الذي صعد الى الطائرة بعد ذلك متوجها الى
القيي .
وقد تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد برفقة
من الرئيس سيكوتوري ارسلا في ختام زيارته
للقطر هذا نصها .

ودع السيد الرئيس حافظ الاسد طهراس
فمعه الرئيس الفيتي احمد سيكوتوري الذي
قادر دمشق متوجها الى ليبيا في ختام زيارة
ودية ورسمية للقطر استمرت ثلاثة ايام تم
التوصل في نهاية المحادثات التي جرت خلالها
الى توقيع عدة اتفاقات للتعاون في المجالات
الاقتصادية والتجارية والثقافية بين البلدين .
لقد غادر دمشق في الساعة الثانية عشرة والنصف
ظهر امس متوجها الى ليبيا الرئيسين
احمد سيكوتوري ونيسين الجمهورية
الشمعية الثورية الفيتية ولولود المرافق له
بعد زيارة للقطر استمرت ثلاثة ايام .
وكان على رأس موفيه في مطار دمشق
الدولي السيد الرئيس حافظ الاسد .
كما كان في وداعه السيد محمد علي الخليلي
رئيس مجلس الوزراء والسيد عبد العظيم
خادم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية
وجميل شيا نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون
الاقتصادية والسيد الدكتور ابو الحسن
فيتياني دمشق والوفد السفارة ورجال السلك
فيتياني دمشق والوفد السفارة ورجال السلك

متابعة مسيرة العمل الواحد بين القطريين صدام حسين: الوحدة عملية تفاعلية تشمل القيادات والجماهير طارق عزيز: دولة الوحدة ستناضل ضد الإغصاب الصهيوني والاستسلام

عزير عضو مجلس قيادة الثورة قال دولة
الوحدة - بين سورية والعراق استقلال
ضد السيطرة الاستعمارية وضد الكيان
الصهيوني والانتداب الصهيوني للاراضي
العربية واستقلال ضد التوسعية
الاستعمارية .
وقال في تصريحات ادى بها الى
مجلة - موندى مورينغ - الاسبوعية
الصادرة هنا امس ان الوحدة بين
العراق وسورية واتفاق العرب في
مؤتمر قمة بغداد على حد اثنى ستجيب
الحلقات الاخرى من اتفاقيات كليب
ديفيد وان تسمح بمرور مؤامرة
البقية على الصفحة 11 -

ولد الاتحاد الساتي في القطر العربي
السوري برئاسة السيدة - هاجر
صادق - رئيسة الاتحاد قوله ان اهم
شيء يجب ان يحفظ عليه الانسان هو
قنيتان اساسيتان في كل التجارب وما
الا ينسى انه جزء من الكل وان لا
ينصرون ما يصل اليه هو نهاية المطاف
بما في ذلك املاك الفواض الذاتية .
واضافت الوكالة انه حضرت اللقاء
السيدة - منال يونس رئيسة المكتب
التنفيذي للاتحاد العام لشاء العراق
وعدد من عضوات المكتب التنفيذي
للانحداد .
ومن جهة اخرى أكد السيد طارق

بغداد - سانا - أكد السيد صدام
حسين - نائب رئيس مجلس قيادة
الثورة العراقيان العملية التفاعلية
يجب ان تكون على مستوى القيادات
فقط وانما يجب ان تزل الى اصغر
خليفة الجميع التي تصل روجها حارة
دمائها الى اعلى قيادة في المجتمع
واندوة حتى تكون الوحدة فورية .
كما قال السيد طارق عزيز في تصريح
خليل ايفيتش ستار ان دولة الوحدة
ستناضل ضد الإغصاب الصهيوني
والتوسعية الاستعمارية .
فقد ذكرت - واع - نقلا عن السيد
صدام حسين - خلال لقائه مع

وفد جبهة التحرير
الوطني التشادي
يصل دمشق
مخبر - سانا - وصل الى
دمشق مساء امس وفد جبهة التحرير
الوطني التشادي - فرولينا - بزيارة
للقطر العربي ستعرض
عدة ايام لدية لموع من القيادة
القوية لحزب البعث العربي الاشتراكي
وقد اعد للوفد الفيف برنامج
زيارة يتضمن لقاءات مع عدد من
الرفاق السوريين في قيادة الحزب
وزيارة مدينة القنيطرة المحسرة
والاطلاع على معالم النهضة الحضارية
في القطر العربي السوري .
اجتماع عمل رسمي
بين الرئيس سريسي
والحزب لتلخيص
الوضع السياسي
بيروت - سانا - ذكرت مصادر
مطمنة في بيروت ان اول اجتماع
عمل رسمي لتلخيص الوضع السياسي
البقية على ص 11 -



الأمم المتحدة: المليشيات في الجنوب أداة للعُدوان الإسرائيلي

بيروت - سانا - عقد السيد كمال
الاسد رئيس مجلس النواب اللبناني
ندوة صحفية مساء امس على قبة
على قرار مجلس الامم (الخبر 11) .
كما تحدث عن مشروع قانون الدفاع
الذي ستناقشه لجنة الامانة والعمل
والاطلاع والتبليغ اليوم الثلاثاء
بمجلس النواب .
بعض الدكر - سليم الحسن -
رئيس الحكومة والمعاد فيكتور غوري
وزير الدفاع والامم الجيش .
وقال السيد - الاسد - في مستهل
الندوة ان قرار مجلس الامم الاخير
وان كان لا يمس مزاحمة على جبل غولان
الاورشليم الدولية قوات رادعومضاربة
ولكنه لا يخلو من اجابيات ولا يمكن
اعتباره في اي حال امتدادا لقرارات
السابقة وبالتالي تتأكد ان الوضع

الخطة السنوية في العراق
تتضمن الاعداد السياسية
والاقتصادية للمناطق
بغداد - واع - قرر مجلس قيادة
الثورة العراقي المصادقة على الخطة
السنوية لعام 1979 والوثائق المرفقة
بها .
كما قرر المجلس اضافة عشرة ملايين
دينار الى مبلغ التخصيص الاجمالي
للخطة السنوية لعام 1979 لاراضي
خطة البحث العلمي .
وقال السيد عدنان حسين عضو
مجلس قيادة الثورة وزير التخطيط
البقية على ص 11 -

البيان السياسي عن أعمال المجلس الوطني الفلسطيني يعلن اليوم

وضع مشروع ميزانية منظمة التحرير في حدود الدعم المالي المقرر في مؤتمر
قمة بغداد والارادات الاخرى للمنظمة قبل اللجنة التنفيذية .
وقد شملت هذه الفترة تسعة اسبوع تفصل هذه التاجية المالية ثم
شكل المجلس الوطني لجنة صياغة للبيان السياسي لدورة المجلس .
وقد اقر المجلس تعديل ولايته الى حين عقد دورته الثالثة العادية
وليسست الاستثنائية التي ستعقد في منتصف هذا العام في نهاية الجلسة
تليت رسالة من سجناء جنين بالاراضي المحتلة وتابع المجلس الوطني اعماله
هذه الليلة لانتخاب لجنة تنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .
وكان المجلس قد عقد جلسة مغلقة قبل قراس برئاسة السيد خالد
القاوم رئيس المجلس وحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية
لجنة التحرير الفلسطينية .
البقية على الصفحة 11 -

دمشق - سانا - استأنف المجلس
الوطني الفلسطيني جلسته السنوية
في الساعة الحادية عشرة من مساء
امس لمناقشة توصيات اللجنة المالية
وبعد ان القى السيد ياسر عرفات
كلمة تابين للشهد على حسن سلامة
التي راح صخرة القدر الصهيوني الى
المجلس التوصيات الرفوعة اليه بعد
اجراء تعديلات عليها كان من أبرزها
الفرقة التي اتفق عليها قادة لصال
الثورة الفلسطينية . وتنص على

تمهيدا للقائه مع كارتر وبيغن السارات: كل شيء مع إسرائيل سيتم بخاج

بينما يتابع الكونك الامريكي محادثة مع المفوضين الاسرائيليين حول
استئناف المفاوضات السلمية لاسرائيلية للتوقيع على اتفاق الصلح كلفند ،
عرب رئيس النظام الكريي القوادسات من نفاؤله بنتائج المحادثات
مع العدو الصهيوني وحاجم الكنسين لرؤفه اختلافات كتب ديبداخية .
واكد السادات في مقابلة اجرتها مع مجلة التايم ونشرت امس ان كل
شيء مع اسرائيل سيتم بخاج قبل مرور وقت طويل ، واصفا انه لا توجد
احتمالات العودة الى حالة الاسلم والاعراب مع اسرائيل بعد اتفاقات
كليب ديبدا . وتقلت رويتر عن السادات قوله للجنة حول موقف
الاردن في اتفاقات كليب ديبدا ان الملك حسين لا يزال يعمل على حد تعبير
السادات ووفق منظور الخيالي وفق اساليب بالية سادت الوطن العربي ،
وان ذلك الارثي اساء فهمه بشكل تام .
والجدير بالذكر ان الملك حسين قد اقبل في مقابلة مع نفس المجلة اجريت
الاسبوع الماضي ونشرت في عدد امس: انه لا يثق للسادات ولاي شخص اخر
التحدث باسم الشعب العربي الفلسطيني وان اتفاقات كليب ديبدا
لم تقدم اي جديد . واصاف اذا البقية على الصفحة 11 -

أيد أشمة تفاتال أحد قادة المقاومة ببيروت

المجلس الوطني الفلسطيني يؤيد السرية
دمشق - سانا - عقد المجلس الوطني الفلسطيني مساء امس جلسة
مقيدة فائين الشهيد علي حسن سلامة الذي اغتاله ايدي القدر الصهيونية
مع اربعة من رفاقه بعد ظهر امس في بيروت .
وقد استهل الاخ خالد الفاضل الجلسة بكلمة تابينية مؤثرة عبر
فيها عن الاسي الذي يشعر به لفقدان القائد سلامة الذي ذهب شهيدا من
اجل فلسطين تفتاليا اثر والده الشهيد الجاهد حسن سلامة .
واشار الى المخطط الرهييب الذي اعداه الضباطة بتنفيذه من اجل القضاء
على الثورة وقال هذا طريقنا الذي اخترناه وسنستمر فيه حتى تحقيق
التمر .
ثم وقف العضور اجمالا لروح الشهيد وشهداء الامم العربية
والى الاخ فاروق قديمي رئيس اللجنة السياسية لمنظمة التحرير كلمة عدد
قيا مائر التشييد على حسن سلامة .
وقال لقد كان ابو حسن النموذج القادر ارضانه ان يكون هنا في المجلس
الوطني فابن واصر على ان يبقى هناك ليقسط شهيدا لهذه الامم
ولهذا تشعب سائرا على درب نوره فاطما كل شيء .
ثم قدم التنازي الى اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وللشعب العربي
الفلسطيني ولال الشهيد .
والقى الرفيق عاصم قاصدوه الابن القشري لمنظمة حزب البعث
العربي الاشتراكي في لبنان كلمة رثى . البقية على الصفحة 11 -

عرب فلسطين المحتلة يعيون صمود القصة والقطاع

اجتية البر بكثير مما يسمج دخلا .
واكدت هذه الدراسة ان طلب
العالم لشراء النفط العربي سيستمر في
الفترة القادمة بالتزايد .
ونشرت الدراسات انتمو الملكية
العربية السعودية خلال العقد القادم
بشكل اسرع من كل الدول العربية
الاخرى المتقدمة للقطر بسبب موقعها
على استيراد عمال وتقنيات اجنية .
كما تولعت ان تبدأ الأزمة بالظهور
في بداية عام 1980 - الامر الذي قد
يدعو السعودية للحد من قيامها
بالاستمرار في مشاريعها خطت تخطيطها .
ووصفت الدراسة كلا من العراق
وليبيا ومصر والاردن وسورية بالدول
الفقرية بالنفط وتولعت ان يتأثر
مستقبل الدول الفقيرة بالنفط مستقبل
الدول الغنية بالنفط .

دراسة أمريكية تشكك بقوة الدور النفطية على تنفيذ مخططاتها الثورية

بعد تحذيرها الكثيرة عن القمالية
الاقتصادية لسبع من الدول العربية
المتوجة للقطر خلال السنوات العشر
القادمة ان الصعوبة الكبيرة التي
ستواجهها هذه الدول هي تحقيق
التوازن في قبة المذموعات .
واوضحت ان كل الدول العربية
التيمة التي تروي هذه الدول تنفيذها .
وتقلت - رويتر - عن الدراسة
المذكورة التي قامت بها شركة - راندال

سلطات السادات توضح قمة الحركة الوطنية

القاهرة - سانا - قالت سلطات
النظام المصري امس الاول بفتحسفال
السيد حسين عبد الرزاق عضو
السكرتارية العامة لحزب التجمع
البقية على ص 11 -
المقرب محطة الشاه
الثانية بعد اسوان
وصل الى اراضيه بعد خمس
اسابيع اشان محمد رضا بهلوي
توافقه زوجته فرح ديبا في زيارة
خاصة للقطر قد يستغرق يومين .
وقول - الحب - ان الملك المغربي
الحسن الثاني كان في استقبال الشاه
وسنشر اجراءات امن مشددة ، كما تم
ايام الضاحين وذلك بناء على طلب
الشاه .
من جهة اخرى استقبل اية الله
الخميني زعيم المارضة الإيرانية في
باريس امس - خلال - لاهوتاني بعد ان
اعترف كتابيا بعدم شرعية مجلس
الوصاية الذي شكل في ايران مؤخرا
الذي تفصيل اخرى ص 11 -

هنا منه الاصل

القومية العربية مفهوم حضاري ماضياً وحاضراً ... ومستقبلاً

أعمال وحدوية ، ونفلس عربي ، كان من نتائجها
الكبرى حرب شبرين التحريرية .
ولكن الأمة العربية بوجودها القومي، تعرضت
للإبادة المؤامرة تتنقل بمعاركها لتفكك
السلطان من خروج على التضامن العربي وتحويل
للعواطف الخيالية التي أصبحت سمة لثقل السلوك
السلطان وعصائه التي توضع اتفاقيتي مسكر
داود إلى مفوضات الاستسلام التي تستنهي
بتوقيع حرك الاستسلام السادي لاسرائيل والتي
ستمكن نتائجها السلبية على الشعب العربي
مصر بالدرجة الأولى لأنها تستعمل من الشعب
العربي المصري هذا للدعوة للتشويش والاضطراب
والخطوات الإسرائيلية لإبعاد مصر عن عروبتها بعد
أن عمل السادات على انتقالها من خندق القومية
العربية إلى خندق الصهيونية والإمبريالية
وتحتل المؤامرة أيضاً بالوقوف الإسرائيلي المنحلب
بعد أن تمكنت الصهيونية من شق الجبهة العربية
وكسب مصر إلى جانبها فاختل توازن على لبنان
فقدانها باستمرار احتلال الأرض العربية ، ونفي
خط الاستيطان وانتصاب حقوق الشعب العربي.
وهكذا فقد تعرضت العروبة عبر تاريخها
الطويل للتآمر المستمر . ولم يكن هذا التآمر على
ويرة واحضة الشدة . فمرة يصف وتراجع
ومرات يوقى ويتزايد سوكانت العروبة كلما تزايد
عليها التآمر كلما ازداد عودها صلابه كالجلود
الاصيلة تتوحد وتزداد اقناعاً كلما تزايد عليها
هجوم الراح .
كانت اساليب التآمر عليها مختلفة عبر
المصور ولكنها جميعاً وان اختلفت في الأساليب
فان اسلوباً أساسياً كان بشكل محور التآمر
عليها هذا الاسلوب هو تفريق الكلمة وتجزئة
البلاد .
وبالتقابل كانت طرق الصمود والتصدي تختلف
من مرة إلى أخرى ولكن طرقاً واحداً كان يشكل
القاسم المشترك بينهما جميعاً
العربية
لذلك فان هذا يؤدي بنا إلى نتيجة
أساسية
العربية مفهوم حضاري يتركز إلى ماضي الأمة
العربية التليد وحاضرها التوتيب نحو المستقبل
الحضاري المتشدد .
والسؤال الذي لا بد منه أيضاً حول القومية
العربية .
هل هي عارضة أم انها رابطة أصيلة ؟ علينا
هنا أن نقول : لو كانت القومية العربية موقفة
عابرة في حياة الأمة العربية لكان لها زمان
محدد ناني فيه تم تلعب .
والا لفرسنا صحة هذه الفقرة فلنبحث من
ذلك الزمان المحدد . متى كانت القومية العربية
عارضة في حياة الأمة العربية - سادات نهيات .
هل كان هذا في ماضيها الحقيق - أم في
ماضيها القريب - أم في وقتها الحاضر - أم
سيكون في مستقبلها القريب أو البعيد ؟
إذا بحثنا في التاريخ العربي القديم فلن
نجد فيه فترة محددة من الزمان سادت فيها
العروبة ثم زالت ولم يظهر لها أو لآمتها بعد
ذلك انس .
صحيح أن دول وحضارات عربية توطدت وقات
هنا وهناك على صعيد جغرافية الوطن العربي
وتاريخه - وهذه الحضارات كان لكل منها وقت
لكت فيه تم تاج وقت آخر اختلف فيه - كحضارات
الدين السعيد وتبر والبراء وبابل ونينوى
وفينيقي وكثما وغيرها كثر جنة .
لكننا عند قرائنا لذلك التاريخ نجد روابط
حقيقية ، وعوامل اكيدة ، تربط الحضارات ذاتها
مهما كانت متباعدة أو متناحرة بينهما وبالأخص
العربية وشخصيتها القومية ، اما الا فلنبحثنا في
التاريخ العربي ونبحثنا فيه بلبحثنا من زمان
العروبة والوفا فلن نجد ذلك الزمان ايضاً .
صحيح أن هذه العنينة من التاريخ العربي
نصمت فترة طويلة من تعري الأمة العربية بالهجمات
شرسة ، واحتلال طويل الامد ، حتى وصل الامر
بالتورخ والعلامة إلى ذلك الزمان إلى حد الان
التام من امكانية التهوي والسيدة لمسألة
الظروف التي عانى منها الوطن العربي .
لكن النهضة القومية العربية في القرن التاسع
عشر اعادت الأمة العربية إلى بفتحتها .
وفي التاريخ المعاصر نجد الاستعمار الحدث
ما فتى دون كل يحاول يشتي الطرائق
والاساليب محاربة للعروبة ، وتآمر على المداخيل
من الامم العربية ، وذلك من طرق رسم الخطوط
السامرية ضد الثورة العربية ، والاتكاف على
نتائج أي تحرر وحدي نوري .
ولا بد هنا من القول : ان كل هذا التآمر
على الأمة العربية لا ينفك سوى مثلي واحد
تتعلق منه المتأخرون هو الخوف الكثر من ان
سجج لومة العربية في وضع طبيعي لا يسمح
لهم بمدها بما هم عليه الآن
ولو لم توفّر لامة العربية كل اسباب الفؤ
والحضارة ، لا كان ذلك الخوف الكبير ومن هنا
ترك انه في الناصر على عروبة مصر نعمتها لعدة
الانصار الإمبرالي على الأمة العربية بعد ان لمست
الجهة المامرة محمد الامم العربية لوهبة
ونصاتها . لان الشروط الموضوعه المراجعة شتر
الى مستقبل تقالي اكيد رافع فيه الجاهلي
العربي من وتآمر سريتها بلوغ اهدافها .



الطبعة العاملة

اما الطبقة العاملة في البلدان النامية ذات
النظم الإمبريالية فانها لا تجد صرا في الاستفادة
الواسعة من الاستعمار الجديد وانطلاقاً من واقعها
الثابت هذا فهي لا تتصان مع البلدان المظلمة
على امرها كما هو مطلوب من القوى العاملة في
العصر الحديث وموقفها هذا لا يختلف بشيء
عن موقف - الديمقراطية الاشتراكية الأوروبية
التي عرفت بارتماها الا مشروط في احضان
الولايات المتحدة الأمريكية بحجة خرقه تستشر
وراءها عادة هي - الخوف من الشيوعية
وهي بذلك مسؤولة مباشرة عن قتل العالم الثالث .

على جبهتين

- يستتج الكتاب من كل ما تقدم وجوب
خوض معركة قاسية وعلى جبهتين التين وهما
سلك صمم لا يشقه سوى السمع ايدولوجيا
وهذا الكتاب الرئيسي هو فتح بصائر الناس
في العالم الثالث بحيث يصرون طريقهم جيداً . . .
والكتاب لا يهتم بنقد النقادين لانه وضع
مسألة التدخل السوفييتي في هذا البلد او ذاك
من بلدان العالم الثالث وخصوصاً افريقية على
الهامش .
- ما اقره القرب ويقره حتى الان بحق
الشعوب يمثل عيون الشعوب المظلمة مشدودة
الى اية قوة في هذا العالم تطالبها بالتدخل ووضع
حد ليل يكاد يكون دون آخر
- ويظهر الكتاب ، في نهاية المطاف
بالحقيقة التالية :
- العالم الثالث يظل دائماً بالنسبة
للغرب ، أكثر عندا وأكثر احساناً
بالقفر والجوع بينما يظل القرب أكثر
غنى وأقل عندا والسؤال الذي يجب
أن يطرحه القريب على نفسه هو التالي :
- ترى ما هو المصير الذي يخشيه
المستقبل لاحادنا فوق كوكبنا نحن نعيش
فيه تدنيراً وخراباً ؟
العدد : كانون الثاني

ترجمة وإعداد : منصور أبو الحسن



وبدأت رعدو غل في الاوساط المعادية البريطانية
الى جانب رددو الفعل في الاوساط الرسمية
المحلية أو الأجنبية ، حول نتائج الاضراب الراهن
وقد عالت صحيفة - فليبنشيل نايمز - على
ذلك ، بما يلي : يعتبر الاضراب الحالي اخطر
اضراب شهده بريطانيا منذ اضراب عمال المناجم
عام ١٩٧٤ بسبب وجود القوانين المخوارزين نسي
الصراع العمالي :
١ - قوة تمركزت في الرأسي ، وخاصة في
مرزا فينرول ، شكلتها فجعة الاضراب لمراقبة
أوراق عما للشحن وبذلك تشرف مباشرة على
حركة الاضراب .
٢ - تجمعات عمالية في التساورق تقوم باداء
الدور نفسه في مراقبة أوراق سائقي الشاحنات
وطرح الاسئلة الخاصة بسرح مواقف هؤلاء من
الدعوة للاضراب .
وأخيراً ، على الرغم من نية مءه نقابات
المصال بالجلود الى الاضراب للحصول على زيادة
قدرها ٢٥ بالمئة ، غير أن الاتصالات المارالسنة
مستمرة بين ممثلي النقابات والحكومة ، وأن
الاسواط الرسمية تؤكد على عدم الموافقة على
مساعدة على تطوير التضخم الذي يعارض
سياسة الحكومة في مجال مكافحة التضخم المالي .

العدد ١٣ كانون الثاني

العدد ١٥ كانون الثاني

• ترجمة وإلم منسوح

معركة شعوب العالم الثالث على جبهتين.. لماذا؟

- هؤلاء الثلاثة ، هموا ولكن معركتهم استمرت
- اميلكار كابرال - بنى الاسس والقواعد
لجميع فلاحي مستقل متطور في غينيا جيسا
والجيش هو الذي انشا داخل المجتمع المذكور
المدسة والتشوص متجاوزين كما ارسيت
الاسس المتينة للديموقراطية والتقد والتفاد الذي
وتحررت اقوى الاستعمارية لتلجج كابرال في
كوناكي كما ذبحت لومومبا من قبل ولكن سهم
واللال بلده من قبل الستالين العنصرين البيض
الاستعمار ارنه آلى تحرر في ليشبونة وفي قلب
النظام السلاوياري اليئد
البرفانل حقق استقلال مستعمراتها الافريقية
وكان انتصاراً - ليس كابرال غرباً عنه . . .

الفرجة يتارل : ما مصر أمفادنا على كوكب مضطرب في تدمير ؟



ضباع

- ويتسائل الكاتب مع - فرائز قانون - :
- ما الذي تشهده اليوم في العالم الثالث عمومياً
وفي المستعمرات القديمة خصوصاً ليجورجوازيات
منية وعسكرية حققت انتقال الارت الاستعماري
الى قلة محظوظة من ابناء البلاد وهذه القلة
ليست دون سند ! تستند الى جيوش التي جلت
والمتسعة للمودة منذ الطلب كما هي الحال في
تشاد منذ ١٩٦٨ وفي زائير ١٩٧٧ وفي القابون منذ
١٩٦٤ وفي أماكن أخرى . . . والغروب - وكذلك
الشروط - مؤانية دائماً للقة المذكورة لتبسر
وتبديد - المساعدات - الخارجية اضافة الى
استقلال سكان البلاد وما فيها من نروات . . .

عن المسرح السياسي عام ١٩٦٦ ومات في مفاه
بقي عام ١٩٧٢ .
سوف حين كان نيكروما يناضل عن اجل الوحدة
الافريقية كان حلم لومومبا ان يجعل من الكونغو
المولة النواة لتلك الوحدة وكرس حياته لتحقيق
لتجاوز التناقضات العرقية التي وفتت عائقاً بين
الافريقيين وبين الشمال الفعال ضد السيطرة
الامبريالية . لان همه كان ان يشهد نهاية نهج
واللال بلده من قبل الستالين العنصرين البيض
ومع بداية الاستقلال اصبح رئيساً للوزراء ولكن
كازابوبو انقلب عليه وانها عقب اجتماع
طويل عقده مع سفير الولايات المتحدة الأمريكية .

الفرجة يتارل : ما مصر أمفادنا على كوكب مضطرب في تدمير ؟



لم مات مقتولا ليبقى اسمه حياً خالداً في ذاكرة
الافريقيين .
- وعبد الناصر الذي عرف ، منذ
قادة الحق الحكم عام ١٩٥٢ ، كيف يجابه
قوى الاستعمار المتآلفة صدهه باسم
القناة في ٢٦ تموز ١٩٥٦ ودمى بقصره
واحدة قوية تسمية حضارة وثقافة الى
حضارة وثقافة أخرى
الحقبة القاتلة بالتمايز بين المجتمعات
مؤكدا خصائص الاصلية والصراقة
الحضارية للمجتمع العربي والافريقي
وتاريخ هذه المجتمعات ولكن خليفة
عبد الناصر ، السادات ، هو الذي اعكر
كل ماجاه به عبد الناصر وتكر له
اطلاقاً . . .

تدعيم الحضارة
- جان زيفر - احد الباحثين الاجتماعيين
المشهورين في هذا العصر على الصعيد العالمي . . .
ويعد كتابه - السلطة والثروة افساداً في افريقيه
وكتابه - نحو سويسرة فوق الشبهات - صدر
لاحقاً مؤلفه الجديد - نهج القارة الافريقية
المشهور في باريس باللغة الفرنسية وفيه يؤكد
الباحث الطبيعة المدونية للمجتمعات الصناعية
بالمصرية المتمدة الجنسية التي - تدمر اشكال
الاتاج اكلاراسمالي وتدمر معها عوالم الحضارة
والثقافة - عن طريق أحداث اجزوة تقع نؤمن
نوافر الشروط الكاملة المطلوبة لاقصى حالات
استغلال جهد الانسان واستغلال المسوارد
الطبيعية
التصنيفات الجديدة للاشخاص المعارضين وحيث
الذبح والاضطهاد واختلاف الاشخاص ابداء .
الثال على ذلك قائم في سياق التسليح وتبديد
الامكانيات حتى ما كان منها ضروريا للفساد
والتعليم والتربية نيدبها على رفاه اقلة بشكل
يكسر حالة الفقر وسوء النظافة والجوع والمرض
وهي حالة متطرفة ومضطربة لها في كل مكان من
القطرات الثلاث وليس في افريقية وحدها .
- ليومند ديلوماتيك عدد كانون الثاني ١٩٧٩ -
التجربة الصعبة

- رغم ذلك دخلت افريقية تجربة تحرير
نفسها على نهج كل من عبد الناصر ونيكرومبا
ولومومبا . - الرواد الثلاثة لتستقبل القارة -
كما ساهم المؤلف
تحتقت تصفية الاستعمار القديم في القارة
والذين اصبحوا اليوم عرصة لافدر مواجهة افراء
بوجهها الذين يخفونهم في السلطة
القارة هو الشاهد على ان الثلاثة هم اصحاب
التصميم على بتر وجود الاستعمار القديم في
افريقية ولكن الاستعمار القديم هذا حل محله
- لاسلاف الجديد - نظام خلفته الامبريالية
الامالية للرأسمالية النوية السيطرة بقيادة
امريكا الشمالية .
- لقد استقلت غانا عام ١٩٥٧ وانفصلت نيكروما
ذلك متطابق للدفاع عن استقلال ووحدة القارة
الافريقية كلها
السيطرة الأجنبية لا امل لنا تحقيق وحدتنا
الكلمة
كان يدعوا الى الجهاد الابحاثي وعدم الانحياز اي
الى خلق قوة دولية جديدة تنفذ العالم من
الكتابة .
- ونيكروما هذا هو الذي اقضاه المكربون

الاضراب في بريطانيا وحالة المطاوري في ايرلندا ليومند

تصعب الجزر البريطانية مشلولة تماماً ، وقد
اتهمت الحكومة البريطانية عمال النقل بقتالة
المشاكل وحلهم مسؤولية الشلل العام .
ونشرت صحيفة ليومند الصادر بتاريخ
١٥ كانون الثاني مقالاً جاء فيه :
دخلت مرحلة اضراب عمال النقل في بريطانيا
مرحلة حرجية ، وهذا ماثار مشاعر رجسال الاعمال
من عمالية شل حركة العمل بصورة شاملة ، على
ضوء مطالبة العمال بزيادة الاجور ٧.٢٥ بالمئة .
وبدأت حركة الاضراب ، منذ التبريحات
الاولية ، وقد دميتها اكبر منظمة عمالية نقابية
للنقل ، وكانت التوقعات الاولى للمنتقلين نسي

المعلم ، التي اجنحت أوروبا واستمرت رقتها
بجيت جعلت الجزر البريطانية شبه مشلولة
ونشرت في عددها الصادر بتاريخ ١٢ كانون الثاني
مايلي :
فرغت حكومة - كالاها - حالة الطوارئ
في ايرلندا الشمالية ، بعد أن أعلن الموزعون
للبنزين عن اضرابهم العام ، وجاء قبلها اعلان
اضراب عمال التسلخات ، بحيث اضرب مئة ألف
عامل - لالدا فرغت حالة الطوارئ في آخر
مستعمرة للتاج البريطاني ، سبما وانها شهدت
اسبوعاً هادئاً ، لم تشهد له مثل منذ سنوات ،
ولم تسجل الدوائر المختصة في ذن حادثة اتجار
واحدة خلال اسبوع - فرض حالة الطوارئ -
مع انه كان يحدث عدة اختراقات في اليوم الواحد
في ايرلندا الشمالية ، فيها ؟ ولاجاجة على
السؤال االف الذكر ، نود الإشارة الى سبب
اتخاذ مثل ذلك القرار ، وقد اعتبرته الاوساط
الرسمية بالقرار السليم ، وقالت الاوساط القوية
الى كالاها بأنه اتخذ قبل ان تبدأ أزمة في ايرلندا
الشمالية ، بيومين فقط ، حيث توقع الضرباء
انارة الأزمة من جديد .
هذا من جهة ومن جهة ثانية فقد قارن محققون
سياسيون بين ذلك القرار بشأن الطوارئ وقرار
نقابات العمال بالعودة الى الاضراب ، وقرار
خفاية النقل الاخر ، بعدم الاضراب الذي يطالب
العمال ، من خلاله بزيادة اجورهم ، وانصمت
رقة الاضراب بعدها عندما قرر رواد شركة
الطيران البريطانية اضرابهم كذلك ، وتوقع
آخرون اعلان عمال الرأسي، عن اضرابهم ، وذلك





فئب وئحدة القطرين سوريه والعراق استجابة للشعور القومي وتبليية لطموع الجماهير العربية

وجهة نظر أبرها الخائنة المتخاذل المستسلم أم الفصري المنصر؟!

لا أحد يشك أبداً ، في أنه لا توجد عنصرية في العالم ، تبائل العنصرية الصهيونية ، من حيث حقها على الإنسانية ، ودفعها بالنطقة الى مزيد من التوتر لدرجة يتعرض فيها الأمن والسلام الدوليين للخطر .

الصهيونية لا تريد احتلال الأرض العربية واستمرارية اغتصابها لحقوق العرب فحسب . بل تطالب العالم بما فيه العرب . الاعتراف بشرعية العدوان والاحتلال . وتريد أن يكون مفهوم العالم للسلام العادل والشامل متوافقاً مع مطلقها العدواني . ومع طريقها في التفسير لقوانين السلام . الأرض . بل وتصفيهم ، وزيد «سلاماً» لجوز - بتسديد الواو بعد كسرهما - لها مقابلة احتلال الأرض العربية . التي أن تحقق احلامها التوسعية من اقامة ، اسرائيل الكبرى - أو أن تتوصل الى تحويل حلمها التوسعي العدواني الى حقيقة : (أرضك بـ اسرائيل من الفرات الى النيل) ، ولنا من تاريخ الصراع العربي - الاسرائيلي ، وفي النهج الساداتي الاستسلامي الادلة التي تبين عدوانية ، وعنصرية الصهيونية .

الآن ، وبعد أن وصل السادات الى مرحلة لم يعد يمتلك فيها شيئاً يتنازل عنه لاسرائيل .

اعترف بوجوده العدواني على أنه شرعي : واكد سيادتها على أرض فلسطين العربية . واعطاه امتيازات اقتصادية وسياسية و . . . لم يعطها لأي من العرب قبل أن يبدأ بتنفيذ نهجه الخياني . وقدم لها وسائل الصون كلها . في ضرب التضامن العربي . وتزريق وحدة العرب . وهو الآن في تنسيق وتعاون وتخطيط مع الإدارة الأمريكية واسرائيل لتصفية القضية العربية . قضية فلسطين عن طريق تصفية الشعب العربي الفلسطيني . ولصرب أي عمل وحدي ما بين قوى الضال العربي القومي . لماذا ؟ لينتج أطراف الكاب . من فرض سياسة الامر الواقع على العرب . وعلى الرغم من هذا كله . ومن التنازلات التي قدمها المفاوض المصري لاسرائيل . فان معارضي بيغن . يقولون عنه : الخائن ، وحتى فوق منبر

الكتيبة يقولون : أنه تنازل عن أرض اسرائيل !!

ولو أننا قرأنا نصوص اتفاقيتي كايديف ، ولو راجعنا التصريحات التي صدرت عن الإدارة الأمريكية ، وحكومة العدو ، والنظام المصري ، لوجدنا بالتأكيد أن المفاوض المصري هو الذي وافق على أن تدفع مصر العرب لتعويضات لاسرائيل . وأنه حول أسواق مصر الى مستهلك للبضائع والمنتجات الصهيونية . وأنه جعل من مصر جسراً لتبادل التجارى مع القارة الإفريقية . هذا بالإضافة الى فتح أسواق مصر أمام السماسة الصهيونية . واتفق مع بيغن نفسه ، على اقامة شركات ومؤسسات مصرفية وسياسية و . . . باسمهم مصرية . واسرائيلية . وهو نفسه - السادات - الذي سيخذل القرار بتزويد اسرائيل بالنفط العربي من سيناء واعطاه امتيازات الامتيازات في استغلال الواو والطارات المصرية ، ومع هذا ، فان عنصرية الصهيونية ، لا تسمح لهم بالقول : الا أنهم تنازلوا عن أرض اسرائيل !!

ما يعتبره الصهيونية خسارة كبيرة ، قبول بيغن . بأن ترد في «الاطار الشامل» لاتفاقيات الكايديف الأمريكي - الاسرائيلي ، جملة ، تترك على : عدم جواز الاستيلاء على أرض بالقوة . هـنا تظهر بوضوح الطبيعة العنصرية الاسرائيلية والسادات يدرك هذا جيداً ، وإن كان يريد له أن يتناساها ، الا يفكر بأن اسرائيل التي تعتبر عدم الموافقة على متانة احتلال الاراضي العربية ومنها المصرية طعناً ، وخسارة ، وانها اتهمت زعيمها الفصري بيغن بالخيانة !! لأنه وافق حتى مجرد موافقة عليها ؟

من خلال قراءة التطورات التي حدثت في المنطقة ، فيما يتعلق بالنهج الاستسلامي الساداتي ، لا يمكن الوصول الى أية نتيجة تؤكد إلا أن اسرائيل خسرت بعض اللفاظ ، بعض الكلمات المصاحبة بها ، ان كانت وصفاً للسادات ، أو أنها تركت على أسحاب جزئي من سيناء ، وهي قادرة فعلاً على احتلال سيناء كلها في أي وقت تشاء ، ووفق الظروف المناسبة وخطتها لذلك واضحة ولو تم انسحابها الجزئي منها ، استناداً الى اتفاقيات الكايديف ، وبعد توقيع معاهدة الصلح بينها وبين مصر . إذ أن السادات يكون - وهذا متفق عليه - اتخذ الإجراءات المطلوب منه اخذها .

بدء من تصفية التيار الوطني القومي في مصر . وانتهاء بتسريح الجيش العربي المصري . أو تحويله الى قوة غير قادرة على الفعل ابداً ونوظيفته للقيام بهجمات أخرى . غير مواجهة العدوان الاسرائيلي .

على الرغم من التنازلات التي قدمها السادات . فانه يريد من العرب . ويطلبهم الاعتراف به أنه «ظلم وطني قومي» ! ! ويطلب العرب جميعهم . الاعتراف ، بأن ما فعله ، لم يكن الا لمصلحة وقضايا العرب . وفي مقدمتها قضية فلسطين !!

وعلى الرغم من المطامع التي تحققت لاسرائيل نتيجة نهج السادات واتفاقيات الكايديف الأمريكي - الاسرائيلي . فان الصهيونية ينادون بيغن : بالخائن !! . أو التنازل عن أرض اسرائيل ، أرض الاجداد! لا شيء الا لأنه اعطى كلاماً يتضمن الانسحاب الجزئي والتسليم من سيناء . ولا شيء الا لأنه قبل مع السادات ان يطبق مشروعا صهيونيا اسمه الحكم الذاتي في الضفة والقطاع

تري كيف ينظرون لطبيعة السلام ، ولهنى الخيانة وكيف تريد العنصرية الصهيونية ، من العرب ان يفهموا معاني السلام «البطولة» ؟ تريد «سلاماً» على طريقها الخاصة ، وينظرها التوسعي ، وتريد من العرب الاعتراف بالسادات المتخاذل على أنه «ظلم سلام» وأنه حقق انتصارات! اما بيغن فتراه خائناً لأنه اعطى كلاماً للاستهزاء بالتضامن العربي . فمن منمنها الخائن فعلاً السادات المتخاذل ، أم بيغن الفصري المنصر ؟ !

محمد محلا



واذا كانت قوى الامبريالية والصهيونية وبقية اعداء الوحدة ذات قوة فان قوى الثورة القوي الوطنية لا بد من ان المستقبل لها . وانها ستحقق النصر . نتيجة الديمقراطية وقدرتها على القضاء والامكانية مستمرة للحوار . والنظر للامام . وترك الامور الهامشية وتجاوز امراض المجتمع القديم قولاً وفعل . ان القوى الثورية الجاهرية المنظمة العربية هي نواة المجتمع العربي الجديد ولقاء هذه القوى يمكن ان نتجه لبناء الدولة العربية الواحدة التي ستخلق روعة الاعتزاز واهمية الانتماء والانتماء لخدمة الحبيب تقول المنظمات من ٢٥٠ - ان القوى الثورية الجاهرية المنظمة هي الادوات الموسومة التي تصنع الوحدة وتحميها وترسخها فان افضل اشكال للوحدة وارسخها هي التي تأتي حصيلة لنضال ثوري جماهيري تقوده قوى ثورية منسجمة موحدة لان الوحدة العربية بين القوى الطبيعية تجعلها اكثر جدرة واقترار في اتخاذ موقف موحّد مختلف القضايا الاخرى .

وبمقدار ما يكون جسر دمشق - بغداد ملياً بمتك من تحمل القنارات العربية التي ستصنع البرج العربي القومي وسيكون حجر الأساس لبناء الدولة العربية الواحدة التي يؤمل ان تزيد من فاعلية المواطن العربي وتضاعف من انتاجه المادي وترفع معنوياته وتوسو باعتزازه بالمجتمع العربي الاشتراكي الديمقراطي الموحد والحديث .

محمد صافي علي

الى نصر سيحققه التقدميون والمناضلون الذين يعدلون من اجل الوحدة العربية وبالتحديد يعملون كي يكون للعرب مكانتهم الحقيقية بين الشعوب وكي يصل العرب حاضريهم التضالي مع ماضيهم الحضاري .

لكن مثل مستحق الوحدة بهذه السهولة ؟ وبعد تحقيق الوحدة واتناء تحقيق الوحدة سيكتسب الامبرياليون والصهيانية وعملهم ؟

لنا من تاريخنا الحديث تجربة وعبرة لقد وقف الاجنبي ضد الوحدة السورية - المصرية عام ١٩٥٨ وعمل الاعداء بكل امكاناتهم لقلب تلك التجربة الوحدوية .

لاشك ان الامبريالية والصهيونية والعملاء سيبدلون كل جهد لضرب عملة الوحدة ، بالاستعمار خالق التجربة - لاشك ان الامبريالية والصهيونية والعملاء سيبدلون كل جهد لضرب عملة الوحدة ، بالاستعمار خالق التجربة -

الوحدة السورية - العراقية . فالنضال القومي اصطلح ومنذ توجهاته نحو الوحدة ، بالاستعمار خالق التجربة - لاشك ان الامبريالية والصهيونية والعملاء سيبدلون كل جهد لضرب عملة الوحدة ، بالاستعمار خالق التجربة -

الوحدة السورية - العراقية . فالنضال القومي اصطلح ومنذ توجهاته نحو الوحدة ، بالاستعمار خالق التجربة - لاشك ان الامبريالية والصهيونية والعملاء سيبدلون كل جهد لضرب عملة الوحدة ، بالاستعمار خالق التجربة -

الوحدة السورية - العراقية . فالنضال القومي اصطلح ومنذ توجهاته نحو الوحدة ، بالاستعمار خالق التجربة - لاشك ان الامبريالية والصهيونية والعملاء سيبدلون كل جهد لضرب عملة الوحدة ، بالاستعمار خالق التجربة -

الوحدة السورية - العراقية . فالنضال القومي اصطلح ومنذ توجهاته نحو الوحدة ، بالاستعمار خالق التجربة - لاشك ان الامبريالية والصهيونية والعملاء سيبدلون كل جهد لضرب عملة الوحدة ، بالاستعمار خالق التجربة -



سوف يحبط سيقا . . ثم من يضمن لنا عدم مطالبة الحكم الذاتي باخلاء المستوطنات بالاستناد الى حجج قانونية . .

ومن اطلاق القالب ، والاملا الهجورة . قالت : ستكون القضية هنا اكثر صعوبة . .

واتنا على القانون اتفق بالاراضي الهجورة - الاملا الفردية - منطقة الضفة الغربية - رقم ٥٨ - الصادر عام ١٩٦٧ ، يحتفظ المسؤول عن الاملا الهجورة وهو نفسه المسؤول عن الاملا - الحكومة - بصفة وصي على املا السكان العرب الذين تركوا المنطقة ، وعليه ان يعيدها اليهم لدى عودتهم . وفي هذه الاثناء اقيمت مستوطنات اسرائيلية ، على قسم من هذه الممتلكات - ونسائل الكاب : - ما الذي سيحدث عندما يعود هؤلاء السكان الى المنطقة - وهو امر معقول جداً في ضوء البند ٢١ - من مشروع الحكم الذاتي ، الذي يتحدث عن لجنة - مهتمها - بتحديد معايير الحصول على اذن بالعودة الى المنطقة ان كان يمشي فيها سابقاً - فهل ستزال المستوطنات في هذه الحالة ؟ وانفرد هاريس اعطاه اصحاب الاملا توصيات متفرقة لكنه يترقب بان هذه المسألة تنظوي على جانب كبير من الخطورة ، اعلمنا على الافل ، خاصة في حال رفض اصحاب هذه الاملا اية توصيات عنها . ويطلب الكاب في نهاية مقالته ، بضرورة اتخاذ اجراءات فورية من شأنها تلافي مثل هذه المشاكل ، قبل اقامة - الحكم الذاتي -

اعداد قسم الدراسات

نجماً من المستوطنات القائمة والجديدة ، ومستمرات لجيش الاسرائيلي ، ومواقع للناحل الحلة في حال تزايد التوسع ووضع المقارنات التي يقيم بها الاسرائيليون في الضفة الغربية وقطاع غزة .

ونظراً للصعوبة الاسرائيلية على السنة عدد من النضالات السياسية والمواظنين في الارض الحلة خلال اجتماعات واسعة قوامهم - ان الحكم الذاتي ان يقوم الا على اجسادنا - ولا مشروع الحكم الذاتي - ومنظمة التحرير الفلسطينية - ملكية الاراضي والاستيطان

وقد تحدث هاريس عن ملكية الاراضي وعن وضعها في حال تطبيق الحكم الذاتي فالتاليين في هذه المرحلة . انك في الراي بشأن مسألة الاراضي في الضفة الغربية وقطاع غزة وبدون ان من التوقع نشوب صراع حاد بهذا الشأن ، - بالإضافة الى الخلافات بشأن وضع القدس وسكانها العرب ، ومستقبل المستوطنات الاسرائيلية في الناطق ، وذرت هاريس ان لجنة برئاسة المدمر العام كيتيريس الحكومة ، الدكتور بن اليسار ، اعادت ونبت بهذا الموضوع يفهمها ان جميع الاراضي - الحكومة والصغيرة - في الناطق المقادير ، او مملكتها مخصص لتوسيع المستوطنات القائمة ، واقامة مستوطنات ومواقع - ناكل جديدة - وتقوم هذه اللجنة باعداد - مشروعات مفصلة لافاق مناطق اسرائيلية في الضفة والقطاع ، لتكون خاضعة لسلطة الحكم الذاتي ، ونفسم

جاء الراية في التعاون مع مشروع الحكم الذاتي . كذلك مصر المستوطنات في الناطق الحلة في حال تزايد التوسع ووضع المقارنات التي يقيم بها الاسرائيليون في الضفة الغربية وقطاع غزة .

ونظراً للصعوبة الاسرائيلية على السنة عدد من النضالات السياسية والمواظنين في الارض الحلة خلال اجتماعات واسعة قوامهم - ان الحكم الذاتي ان يقوم الا على اجسادنا - ولا مشروع الحكم الذاتي - ومنظمة التحرير الفلسطينية - ملكية الاراضي والاستيطان

وقد تحدث هاريس عن ملكية الاراضي وعن وضعها في حال تطبيق الحكم الذاتي فالتاليين في هذه المرحلة . انك في الراي بشأن مسألة الاراضي في الضفة الغربية وقطاع غزة وبدون ان من التوقع نشوب صراع حاد بهذا الشأن ، - بالإضافة الى الخلافات بشأن وضع القدس وسكانها العرب ، ومستقبل المستوطنات الاسرائيلية في الناطق ، وذرت هاريس ان لجنة برئاسة المدمر العام كيتيريس الحكومة ، الدكتور بن اليسار ، اعادت ونبت بهذا الموضوع يفهمها ان جميع الاراضي - الحكومة والصغيرة - في الناطق المقادير ، او مملكتها مخصص لتوسيع المستوطنات القائمة ، واقامة مستوطنات ومواقع - ناكل جديدة - وتقوم هذه اللجنة باعداد - مشروعات مفصلة لافاق مناطق اسرائيلية في الضفة والقطاع ، لتكون خاضعة لسلطة الحكم الذاتي ، ونفسم

الوحدة السورية - العراقية . فالنضال القومي اصطلح ومنذ توجهاته نحو الوحدة ، بالاستعمار خالق التجربة - لاشك ان الامبريالية والصهيونية والعملاء سيبدلون كل جهد لضرب عملة الوحدة ، بالاستعمار خالق التجربة -

لهذه الأسباب يستحيل فرض مشروع الحكم الذاتي المؤامرة على المواطنين العرب

- المقاومة العربية
- شبيحة منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة
- تمسك واستمرار «اسرائيل»
- سياسة الاستيطان
- عدم وجود مستأمنين

شكلت خلال الفترة الاخيرة في الناطق العربية الحلة عدة لجان وطنية في جميع المدن المحتلة . وقد تقرر تشكيل هذه اللجان بعد سلسلة من الاجتماعات واللقاءات الجماهيرية التي عقدت في مختلف مدن الضفة الغربية المحتلة بهدف مقاومة انقلاب كايديف ومشروع الحكم الذاتي .

ولانت الارض الحلة قد شهدت حملات استنكار واسعة لمشروع الحكم الذاتي قدس بعدها تشكيل اللجان المذكورة . ونقلت انباء الارض الحلة ان مهمة هذه اللجان هو تنسيق الانشطة وتنظيم المظاهرات والاحتجاجات ضد مشروع - الحكم الذاتي - . وللتأكيد ايضا على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي المثل الشرعي الوحيد لمنس فلسطين . وقد ناكده السخرى الأمريكية الزبون من شعبية منظمة التحرير في الناطق المحتلة عندما زار مؤخرًا اسرائيل وظل الاجتماع بعدد من الشخصيات السياسية الفلسطينية حيث استقبلت فدونه بالرفق والاحكام بالاحكام له على لسان اكثر من شخصيه ان خطبه انحرز عبر المجهيل الزبون للفلسطينيين .

ومداولت الصحف الاسرائيلية في موقفها السك ان العرب في الارض المحتلة من مشروع الحكم الذاتي وانعكاس كايديف واعطت له هذا الموضوع نسيات عديدة منها مثلا : موقف السك ان الحكم الذاتي . موقف الخزندار ورشاد انشوا وغيرهما من الشخصيات القليلة

شكلت خلال الفترة الاخيرة في الناطق العربية الحلة عدة لجان وطنية في جميع المدن المحتلة . وقد تقرر تشكيل هذه اللجان بعد سلسلة من الاجتماعات واللقاءات الجماهيرية التي عقدت في مختلف مدن الضفة الغربية المحتلة بهدف مقاومة انقلاب كايديف ومشروع الحكم الذاتي .

ولانت الارض الحلة قد شهدت حملات استنكار واسعة لمشروع الحكم الذاتي قدس بعدها تشكيل اللجان المذكورة . ونقلت انباء الارض الحلة ان مهمة هذه اللجان هو تنسيق الانشطة وتنظيم المظاهرات والاحتجاجات ضد مشروع - الحكم الذاتي - . وللتأكيد ايضا على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي المثل الشرعي الوحيد لمنس فلسطين . وقد ناكده السخرى الأمريكية الزبون من شعبية منظمة التحرير في الناطق المحتلة عندما زار مؤخرًا اسرائيل وظل الاجتماع بعدد من الشخصيات السياسية الفلسطينية حيث استقبلت فدونه بالرفق والاحكام بالاحكام له على لسان اكثر من شخصيه ان خطبه انحرز عبر المجهيل الزبون للفلسطينيين .

ومداولت الصحف الاسرائيلية في موقفها السك ان العرب في الارض المحتلة من مشروع الحكم الذاتي وانعكاس كايديف واعطت له هذا الموضوع نسيات عديدة منها مثلا : موقف السك ان الحكم الذاتي . موقف الخزندار ورشاد انشوا وغيرهما من الشخصيات القليلة

شكلت خلال الفترة الاخيرة في الناطق العربية الحلة عدة لجان وطنية في جميع المدن المحتلة . وقد تقرر تشكيل هذه اللجان بعد سلسلة من الاجتماعات واللقاءات الجماهيرية التي عقدت في مختلف مدن الضفة الغربية المحتلة بهدف مقاومة انقلاب كايديف ومشروع الحكم الذاتي .

هذه احسن الاصل

الريف والواقع الحام في الثقافة المعاصرة

هل نعيش فعلاً؟ من المطالعة الثقافية

كان متخلفاً بعض الشيء . لان فترة
المكتفين هناك تختلف باختلاف
من نقرأ لها . لان ثقافة الجماهيرية
لديهم متطابقة للتجاوز . وجواز
مرور لسان الفلاحين والعمل
كهمز يوثقون ايمانهم بوثيقا
دقيقا وبرمجا وفق جدول زمني
سويحي . وتسي جالات اولئك
الاجباب على القيام بواجب ميثاني
الريف بقوله ولاحيه . للمعلم
بعما له ونتيجها لتقديم امسياتهم
واصداهم ووثوقيتهم على الطبيعة
شرطه الا يعتمد ذلك بنيتي الفلاح
والعامل الكفيرة في التقويم
الخاصب نوعا من الانفعال الثقافي
المبدع والتألي بلفة مفهومة وسهلة
التناول فمن اولى فنية ابداعية
قادرة على التوصيل والتواصل في
اي مكان واي زمان .
وقلما ايتى الكاتب لهاتين
الطبيعتين ابدى اوا فورا ان الكاتب والناقد
الحيثاني لهما من خلالهم ايدولوجي
لان لتنام الفروع : كل الابد
في خدمة الجماهير . بحتى الانلاب
والكر مهما علم شأنهما فهما
مطلبان بضمة القوى المنتجة
من خلال تضامهما لتطهات هذه
القوى . الصالحة الى ذلك الاقامة
المسارح المتعددة في القرى والارباب
وايصال الصحف والطبوعات ، شكلا
وذري ومنتجما الى ابدي الترقى .
ومن ثم العمل على ايجاد طبقات
شبيهة لتدب التي تصاح بهاوسا
وباسمل زكية لتصل طبقات
الشعب مسيرة التركب الثقافي . في

فترة زمنية معينة تتناولها أخصا
بسبب المستوى الثقافي المرحبة
وأما بسبب ميول شخصية السي
خلق نواة لمرح جوال مهنة
نقل الثقافة المرحبة الى أبناء
الريف من خلال وعمل ليمارس
دوره في خدمة قضايا الثقافة
الجماعية .. فضلا ومن خلال
الاضواء التي قدمها هذا المرح
استطاع أن يحدث انزياحا وتغييرا
لدى أبناء الريف الذين شاهدوا
عروضه .. بحيث كان عبارة عن
عرض تعريفي يتكف سلبات
الواقع ويخرجها للنقاش مع
الحضور وعلى الطبيعة .. لكن الشيء
يبحث على الدفشة صور هذا
المرح واختلاف .. فهو لم ياضح
نصيبه من الناحية الإعلامية .. ولم
يتم بما فيه اكثافة ملاذوموتوا
حتى تقاس دوره واختفى في المهد
والسبب كما يقولون .. علموا
عند ربك اضع الى ذلك المؤسسة
المعلمة للسبب .. والتي هي من أهم
المؤسسات الثقافية والتي تعتبر
ادواتها التعليمية لغة العصر الراهن

تقم المصانع في مواقع الانتاج
تستوعب الطاقات البشرية الموجودة
فيه لعدد من جهتهم . وكذا الحال
بالنسبة لتجميع التقاليف في الريف،
فالأمسات الثقافية على سبيل
المثال لا الحصر كم تعتمد على
ثقافة وتعليم الجوار التربوي
حيث أمضى الريف منسيا أولا
بعض المستثمرين أصحاب القطاع
الخاص الذين قاموا باحتات ساحر
وودور سينما من أجل التراءفاحش
على حساب الذوق الفني والثقافي
لاين الريف ، واستطاع القطاع
الخاص في كلا الجانبين من طرح مفاهيم
ثقافية تجارية . فالتى بذلك واساء
إتية العقلية الثقافية في الريف
في محاولة جادة طرح المفهوم الثقافي
التجاري بدلا من المفهوم الثقافي
القديم . وهنا أن دل على شيء
فانما يقل بالدرجة الأولى على
غياب العقل التنظيمي التربوي
الثقافي العام ، والذي حرص جهوده
ضمن إطار العمل الكسري ، ولناخذ
مثلا على ذلك مشكلة التفرقة القومية
لدينا . وللك الجوال ، والمؤسسة

بحادثة النعمة التي سقطت عليه
فأثارت على منتهيه وسلوكه
اليومي وساقته مخفورا بحكمه
وعلقه الوطني الجديد في منارة
الفئة التي خرج منها هؤلاء التملون
يشكون غالبيتهم جهاز الاداري
والتكرهم ابتداء ارباب وجامع
باصيات شرعية وقصصية، ونذوات
لكرية تقام في المظاهرات لكننا لم
نسمع عن يوم بامية القيمة
في قرية . او حقل . او مصنع
وحتى الأسرات ذات الصفان
التقائية لم يخطر ببالها ذلك الامر
وبلغهم من ٧٠٪ من الاحصاء
العام لسكان القطر يعانون من الجهل
والامية التشبسية الا ان طوح شعاع
التواصل الثقافي مازال بعيدا عن
التناول ومن خلال مقارنته
بسيفه تكشف ان وسائل الاتصال
الثقافي بين المدن والريف يكاد يكون
معدوما . والسبب في امتنادي الاماكن
المتعددة والخطوط . فليست قلة
القرءاء هي التي كانت بطول للبعض
ان يتصور انهم ابناء القباة السيدية
من ابن الريف لا يقرأ وليس له

بوضع حلول لها . فالقناعات
والقناعات الإيجابية التي ترسخ لدى
العمال من واقع الرغبات الفردية
عليه من أمثال الأتوميا وهو من القناعات
النظرية بأن لا يبقى الريف في حيز
تفافية دائمة من عالم المدينة
القفالي .
فالعمل على تجاوز الواقع مر
أجل التفتيح نحو الإنسان
والعمل على فرعي نظريات التزاهي
شيء آخر . بمعنى أن تعمل على
تجاوز الواقع من أجل الريف
شيء . وأن تجعل الريف يتجاوز
واقعته شيء آخر .
وفي الوقت الذي توسع فيه
قواعد المجتمعات العربية من
التمكين والتفتيح بخاضة من كود
الاصول الاجتماعية الفقيرة كالكا
على نحو لم يشهده تطور المجتمعات
من قبل . وعلى الرغم من أن هؤلاء
التمكين والتفتيح من كود الاصول
الاجتماعية الفقيرة كالكا يتحولون
مسؤوليات استثنائية في قياد
حركة تطور المجتمعات العربية
وكفاح الجماهير الواسعة .

يسمى علم النقد . بمعنى انه لـ
يات مصادفة او احتياطي . انما
منهجها وفق . رؤية شمولية للواقع
ومعطياته . فهو دعامتنا نحن ابناء
الشرق .
ومحاوله رصد وكشف ما يحدث في
حياتنا اليومية المعاصرة . فان هو
الريف في كتاباتنا نحن ابناء
الريف ؟
الريف هو السؤال . لم يسبق
ان قرأت تحقيقا صحفيا واحد عن
الثقافة في الريف رغم ان الثرية
كنا من ابناء لهذا الريف . وحتى
مؤلفاتنا الثقافية . تالتت عن
بعد وسبق اصرار . لكن البعض
من المدارس - اقول المدارس -
يحشد في تقديم احوال كريمة
وثقافية عن واقع الثقافة في ريفنا
الغربي السوري . ومن المؤسفة
الثقافية التي يشهدها ابناء الريف
بعيدا عن معطيات الفن الكبري
وسماها الاستلاكية .
ان هذا النوع من المدارس يكتب
دون ان يواشئ ابناء الريف . ودون
ان يقرر باستحسان واستيطان

■ نحن نعيش زمن المثالية الثقافية. تلك هي الحقيقة. إلا أن البعض لا يسيء فهمها كإلتزامات ذاتية محضة. نعيش زمن الصالحونات الثقافية. ونمارس في آن واحد دور المثلث الثقافية. ضمن الصالحونات. ننكم. يعتمد الشارع لأن دور محاكمة. ونصعد الأوامر وأحكام تعميمية بحق الخاص والعام. وعلى الشئلة التي ننتمي إليها المواقفة فوراً والاضربت ثقافة بحق تعاليم ومبادئ لا تشمل

قد يكون كلامي جارحا . وقد يكون مجحفا بعض الشيء . لكن الذي نعيشه كواقع قاسي يطرح هذه المسئلة . لمن كتب ؟ ومن منسا بقرا ؟ وابن هو القارئ الجيد ؟ أين هو الكاتب القسري . لكن كان الجواب نحن نقرا . فلذلك والله هو الخطأ بلباسه . نقرا ماذا ؟ كتب ماذا ؟ تجاربا . نستقيها كيف نعيشها ؟ هل نحن واضعيون ومتقنون ؟ لأن كان ذلك صحيحا فإن هو الواقع في ثقافتنا وكتابتنا ؟ بل أين هو الخشوف الذي يعيش الواقع بعيدا عن المثالية . ويبعد عن الصالحات ؟ مكتبته تقتصر قراءته فقط على هؤلاء الرواد . رواد الصالحات والفضائل والسرور الخاصة . كتب عن المدينة . عن ثقافتها الاستهلاكية عن غرائزها عن ذواتها . تكتب لنفح أنفسنا نحن كتب عن المكلع لنقر المبدل لا هو قلم نون نحن الاما الآخرين . نمش عليهم . نفوس في اعماق بلدهم . فقط نكتل بتساؤل المثلثة من فنحن

وقف

السكوت الذي
منه ذهب

ما ان تقتنع ببعض كتابات
احدهم ، ونسعى مخلصين
لنشرها ، حتى يبدأ هذا
ال - احدهم - بممارسة
فضول من الأستاذة على
الناس ، وما ان تكرر المحاولة
ثانية او ثالثة ، حتى يبدأ
فضول اخرى من الأستاذة
عليها ، ولاننا لا ندعي خلق
الموهبة عند الناس - بل
نحاول جادين رعايتها ،
وانساح الجال لظهورها ،
ما ان نعمل ذلك ، نحس
تفخيم ذاته ، وبممارسة
فضولا من الأستاذة على
الصحيفة كمؤسسة تشرف
فلا ، باضافة نتاجه !
احدهم ، ودون ان تلجا الى
ذكر الاسماء ، اصر مؤخرا
ان صحيفتنا تشرف فلا
بنشر نتاجه ! هكذا دفعة
واحدة ، ويلون سابق ادغار!
ولان مؤسسة صحيفة
معروفة كمؤسستها ليست
بجاجة الى من يشرها ، ولا
تاريخها المرفوف جدير
بمماريتها ، ولانها جدهجاعة
وليست جهد افراد ، اذن هي
تشرف نفسها ، كما تشرف
داخل فيها سواء من
مؤسسة ، ام من
خارجها .

ولاني متواضع أكثر من
الزورم أحيانا ، ومهذب أكثر
من الزورم أحيانا أجري ،
سكت مرعفا !

والاني جزء من تاريخ هذه
الؤسسة الشريفة التي توسع
صدرها - للجميع - فعمل
ما باستطاعتها لاحتواء أعباءات
الآخرين ، والعناية بهم ،
احترام أرائهم ، وفتح
ابواب المستقبل لهم . سكت
مرعفا ! ولانه قد قالها عن
غير ما وحي

ولان بعضهم لا يفرق أحيانا
بين كلام الأطفال ، وكلام
المسؤولية ، ولا يستطيع ان
يمسك نفسه في المواقف ،
أتني يجب ان يمسك نفسه
فيها ، ولا ان يقتضية القوة ،
لا تسعف الانسان أحيانا ،
ولاني على ملهه ان تفري
الذي قال : كلما اتفرت
الرؤية ، ضاقت العبارة ،
امتثلت لتعاليم المثل العربي
الذي يقول :

ليس الشديد بالصرعة ،
بل الشديد من يملك نفسه
عند الفتنة . —

بلال خير بك

في ١٥. صفحة من القطع
المتوسط ، ومن منشورات جريدة
الثورة العراقية ، صدر للزميل
حميد المكي كتاب بعنوان -
مسائل ثقافية بحث عن الطريق
الواحد من منظور قومي - وهو
مقسم الى فصلين :
- محاور في الثقافة والآداب

والفكر .
 - محاور في حركة التاريخ
 العربي .
 والكتاب عبارة عن مجموعة
 حوارات ، مع مجموعة من الأدباء
 والفكرين العرب البارزين .
 في الفصل الأول حوار المؤلف :
 شفيق الكعبي ، وعبد الرحمن
 مينا ، والفكتور عبد الواحد
 المؤلة ، والفكتور عز الدين
 اسماعيل ، ونجيب سرور ، وفرداد

الحيدري :
وأدت الحوارات جميعها حول
لشعر ، وانظرية الجبالية عند
الشعراء البعثين ، وحول القصة
والرواية ، وعلاقة الأدب العربي
بالأدب الغربي و ... بينما كرس
القصل الثاني للتنازع من عدة
جوانب :
عبد الرحمن منيف يقول في حوار
الخطبة معه :

ان القصة العربية المقصورة ،
او الطويلة ، وحتى الرواية لاتزال
تبحث عن هويتها في الزحام العالمي
الشديد التقنيدي وانفيسر ..
اما الشاعر شفيق كمالى فقال
من جيلة ماقالته :
ان عيسى ان اكون شاعرا
منافسا .

ذات الاهتمامات القومية ما عدا
 نزوح في مكانها التي أفتت بعد
 الاستقلال الوطني بتفكير السلفاء
 للقائمة الجماعية في اللهم باستقلالنا
 المتطور الجليل التي لحقها بديوات
 والفتنة العامة لوسائل الطباع
 والاعلام الرئي والمسجون . وكسل
 معانكا في مؤسستها الثقافية
 ليست على قدر من الجدية لتخلي
 طلائها الإبداعية القوي النجدة في
 القصر بحيث ترضخ لطلعة تطلعت
 الرحمة والخطى . كذلك هي لتعلمها
 بالنسبة للكتاب . أنهم يتكروا
 للثقافة من منظروها الخاص .
 لايجاد للريف وللقائمة في حيل
 الريف . كل حيلته في نهائس
 التدخل هذا أن يقتل كتيبة فخر
 الخارج التي استعملوها لنفسه
 وخارج الاطر التي وضعو انفسهم
 بداخلها . لأن ادب لايمر عبر
 وجهة نظر الفئة التي ننميها
 ليس ادبا إنما حالة من الانحلال
 قد تؤدي في نهاية الامر الى
 اخذ لانتماء تراثنا رواد مقاسم
 المظلة الثقافية . هذا الانحلال
 الذي يقول : في أن العامل
 فونه الصفية بينما التفت
 قناعته ؟

■ صدر الدين الماغوط

• لماذا اتفق مؤسسائنا
الثقافية من الريف
موقفه المتفرد ومنه المسؤول؟

وسلاح جديد بأيدي التفتيش إلا أنه لم تعارس دورها في تصعيد نضالها الثقافي والفني والمهني. فخلعت اجتماع الزمن إلى قفاز من الخرافات مع شباك التفتيش بدلاً من الهدف الذي قامت لأجله. لكنها الآن ومن خلال مخرجها الشباب بدأت أول الخطوات. والطريق الطويلة تبدأ بخطوة واحدة ونتمنى لهذه الخطوة كل نجاح.

بعد الإخلاء بين الاعتبار موقفنا مع الكتاب اللسبي من الريف فهو دائماً يعصر أسيانه في العاصمة ولولا مبداء الرأفة الثقافية في المحادثات الأخرى لا خرج كتب واحدة لأسية واحدة. على عكس ما يحدث في تجارب كتاب البلدان الاشتراكية الذين يعتمدون العلم في كل خطوة يخطونها لتحويل اللحن البشري لوطائهم بهذه الجواند الأفضل والأرفى. ففي هذه البلدان اعتماد رئيسي على المؤسسات الثقافية والتي من أولى مهامها طرح

العاملة للسياحة . وتعاونت اتحاد
الكتاب وأساتسته الشريفة
والقصة .
الفرم من ان السرح القومي
يرتبط ارتباطا وثيقا بوزارة الثقافة
والاقتصاد القومي لم يثبت انهما
انه قام بزيارة ليرف وعرض بعضا
من مسرحياته الهادفة والجادة
والتي تسهم اسهاما كبيراً في تبديل
مفاهيم خاطئة عن دور الفن المسرحي
الذي اضحي به السينما للثقافة
بينما سرع القطاع الخاص التجاري
ينتقل من مكان لآخر بحثا عن الربح
على حساب الذوق والثقافة
الجماعية .
عاد الفيلسوف اشترت عرضه السنوية
على العاصمة وعلّم جمهوره مؤلف من
نخبة مثقفة قطع دائما وابسيما
لحياة منبها لان طموح هذه النخبة
طموحا بورجوازي ايتصاد متهديا
من تصاعد المجتمع الاستعلاكي
لقتانته ان الثقفورجوازي التفكير
ويجب ان يكون كذلك .
ف حين ان بعضا من مثقفي

الخلافاً في وجهات النظر . ووجهات
التعامل مع الحياة اليومية المعاشة
فومست كل مكاناتها الاقتصادية
للارتفاع يسوق المدينة الصناعية
على حساب المواد الأولية والإنتاجية
في الريف مما زاد في الطين بلة .
فالخطيف الاقتصادي الريفية كانت
للقوى الوردووية يعتمد بالدرجة
الأولى استيلاء على الأسواق
الصناعية في المدن باستثناء الريف
والتي وقع فريسة لأطماع الجشعين
والرأغبين ومخلفات الانقضاء
الزراعي .
والسبب يعود الى هيمنة بقايا
الوردووانية والاتطاع الزراعي
على العمال والملاحين بقية الحد من
تطور المدن القلائل سواء على صعيد
الواقع الاجتماعي او الاقتصادي .
الثاني التزوي . لقد أدى تفاقم
الهجرة من الريف للمدينة السى
طرح قضايا جديدة على واقع اقتصادنا
الزومي .
وخاصة الزراعي منه . لان
الريف لم يصنع حتى الآن ولم

الرحم كذلك من الوصي الجاهري للكم
التعاطف والاستعداد الجاهري للكم
التعاطف . كما يقول أحد المؤمنين
فإن هذا التوسع المبدئي للكم
لهؤلاء التملكين والتفكير لا يقلب
توسع مائل في التزامهم بالصلابة
الأساسية لهذه الجاهري .
إن هذه الجاهري توجه اليوس
أصبح الالتزام للظرف الأخير
وهي الانسلاخ . الطيقي وتغرس
الروح الانتهازية والانفصالية لدى
أعداد واسعة من فئات التملكين
والتفكير في مرحلة يفترق انديما
فيها هؤلاء التملكين والتفكير
دورا طعيا أساسيا في تقويم العمل
الجاهري وإيقادته .
وقد يكون المثقف الذي أعني ذلك
المنظر الفني الذي تحت سطوس
الانقريات الجاهري . لأنه الانتم
إلى طبقة معينة بحكم تقبله
يسمح طوحا فهو في طوحه يتز
إلى الانسلاخ من واقعته لأنه يحسم
إلى الانسلاخ من واقعته لأنه يحسم

حقائق الامور على الطبيعة . انه
ينظر للريف من منظور روماني .
خضرة . وماء عذب ووجه حسن
فقط هذا هو التصور الا ان الحقيقة
غير ذلك . الريف القهمل . الجوع
القائم من الضرائب والحصانات
الضخيمة . الواقع الاقتصادي المتردي
التي يسكنها الذي يملأ القرى .
من ذلك فليترك الريف بلهذه الاماكن
بايديهم من امهات الكتب وقصاصات
الجزائري . صلتهم الوحيدة بالمدن
والمدن هي الوسائل الاعلامية القروية
والسموعة والاذنية . وهنا نعيش
عصر ازدهار الصناعات والمقاهي
شمة انقسام بين مايرحس ومما
يبارس . التغيرات جارية وممد
للتصدير والمواقع غير ذلك . دعوت
ندخل الجليل ولو مرة واحدة
على سبيل جرف الظاهر ليسر
غربيا او مستقبليا ان يجد الواحد
منا كلما حدث وتجول في طاعات
وفسنا احياء كثيرة تحدث علم
مرح الحياة فلا دون ان يتكلم

القهوة أو زجاجة البيرة في المقهى العامة . لاتعرف شيئا عن أولئك المجهولين . أولئك الذين ننتسب إليهم بحكم واقعنا الطبقى

والإجتماعي .
تكتب لرواد - القنديل - نرسم لهم - نسر الخيمة من اجلهم . معهم نعيش . هم ثقلنا وهم قراؤنا وهم الطيولون والمزعمون . لكنهم لا يخطر ببال احد منا نعمة قراءة يحكى عنهم في كتب التاريخ المعاصر . هم يعيشون انفاجع والفتاة ويرسمون شكل الطالبة الثقافية في الريف . كل ما يكتب . وما يتصنعد صفحات الجرائد . والموريسات اللطية وما شابه ذلك لاميرت بصفة لانتخابات شتى .
بقينا نحن الموضوعية - نحن لا نراود . ولنتلقن في هذا المعيار . نحن مع النقد والتقد الذي يهدم ليبي . وليس النقد سوى عمل اقل مماثل عنه انه يبني الانصلاحي ان لم يبع الثورة بكل مفاهيمها ومعلماتها . فهو ان اجرع الواقع المأساوي ليحيى نعيشه على صيد التنكيل الثقافي للعادة الثقافية - حيث يدود قبل لدى المتقود .
وليس من قبل المصالحة ان يعتبر اي كتاب في قراؤنا النقد مهما اشتعل على جوانب موضوعية اما يعني ذلك التجرع . والحقيقة التي نقال : ان النقد علم وعلو

ن ثارتا العربي ، الذي يحاول التخلي
بعضا كثورتهم الشخصية ، وأربابها
ة ، أن يحوه ونظروا وفقا لهم
هذه الحوادث يستمر من
للجلى ، وتلتزم أيضا الربط بسبب
والملعدة ، الأصلية بكونها الخلق
ي والأرض الفكرية التي يقوم عليها الخلق
بكتائنا القوي ، والمعارضة وما ولد
عم نفسي في مواجهة العالم المتطرف
الضروجة - الأصلية - المعاصرة -
ها فكلها بالفتح السبقلي ، ستكون
لضراجنا من تومئنا الحورية
السؤال المطروح الآن : أين يستند
روغ العرب والمسلم وسط هذه الانبعاث
التي الجاه الربط لى حصى
والاستمرارية ، الالتزام ها هو العرب
ة والموسوية والإيمان مع الآخر
ية والاستمرارية هي مواد تتجلى
كبير في التزام هذه التجارة الميابة بها
حالات الواسعة .

مع تجرّبت جديدة
لمحافة العربيّة

وقف في

محافظ

مجلة للتاريخ العربي والمال
العربية ، فيشر قول المؤر
يفض فيه الحضارة العربي
حضارة الغرب مبتلة على
السابقة ، وأنا اخذت ذا
من الجهود العربية الخاطلة
احتياجات المواطن العربي
ونظلمه نحو مستقبل أفضل
بعد هذه القمة ،
للكلور حططين زريق
تاريخ العرب والمال -
للكلور محمود زايد حول
التجديد في العالم العربي
مخلصه وتاريخية حياة ر

ندالول
كما يدل
المالي
روعية
رورة
ها دوا م
لمصاحبة
وبوليا ،
تس التي
غان
ها أيضا
أصول
هذ المرة
عربية ،
البرير ،
نانية
يحاول
لي خلة
ن هناك

— صدر في شهر تشرين الثاني الفائت
من مجلة تاريخ العرب والعلم، وهي
اسمها، تبث في الماتويخ العربي
على حد سواء، وآذ من الانصافوا
هنا ء ان ننفي القسوة على هذه الآ
الجيدة في الصلابة، والتي ننمى
الاستمرارية والعطاء، فقد افقتنا
الخصلة يشؤون ثرائنا العربي زما
وان كانت هناك بعض الصحف والمج
تحضن القليل من الدراسات لاروق
هذا لايلي الضرورة الملحة التي نر
العربية ء من تشكيل في ثرائنا وجعل
نكرنا القومي ء

— هذه التجربة المشاة، وكنت
في لبنان الشقيق — مهد الصلابة
ويراس تحرير المجلة الأستاذ لاروق
وسعدن عن مؤسسة المسيلة لاصول
وأكثر ء

في القعدة وبه يعنون بلا قيود
رئيس التحرير أن ياتي نظرة شاملة
المجلة المشودة، وما معنى أن يك

اجاب بلند :
— ان انقابية استبرأوا الكلام
السهل فراحوا يلوكونه دون وعسى
بالذي يقولونه ، حتى لتصبح
قصدكم قصيدة واحدة .
وأما حوارات الفصل النقاسي
فإنها تنوعت حول بعض المسائل
المتعلقة بقضايا تكررة ملحة فسر
حيثما الثقافية ، فأحمد عباسي
صالح كان الحوار معه حول إعادة
كتابة التاريخ من منظور قومي
إسرائيلي ، والكتور فيصل السامير
تحدث عن ، الذي يكتب مثلك

٣٥

مسائل ثقافية الطريق الواحد

الصحفي من الإبداع الأدبي عند
كثير من المبدعين ، وأما الدكتور
عز الدين اسماعيل فإنه يرى أن
الشاعر صوت التاريخ في الواقع ،
وصوت الواقع في المستقبل ..
ورسالة الشاعر المعقمة يراه :
أن تقديمه للشعر وهن بالترجمة
الحضاري الواعي لقضايا واقع
الحضرة - ، وأما الشاعر المرحوم
نجيب سرور ، فقال عن الوجه
الأخر للثقافة المصرية :

— أنه دفن خلف سحب الاعلام
التي هي

في ١٥٠ صفحة من القطع المتوسط ، وغبن منشورات جريدة الثورة العراقية ، صدر للزميل حيدّ الطائي كتاب بعنوان : مسائل ثقافية تبث عن الطريق الواحد من منظور قومي — وهو مقسوم إلى فصلين : محاور في الثقافة والآداب والفكر . محاور في حركة التاريخ العربي — والكتاب عبارة عن مجموعة حوارات ، مع مجموعة من الأبناء والمقربين العرب البازيزين . في الفصل الأول حاور المؤلف : شفيق الكعبي ، وعبد الرحمن نيف ، والمختور عبد الواحد الملاوة ، والفكتور عزيز الدين اسماعيل ، وجيب سرور ، وفردا التكريتي ، وغالب هلسا ، ويونس الحيدري .

ملاج .
 حال سرفات الورثة الثلج من الإفراط
 به وهذه أيضا حال الإفراط والتجدي
 من المكورات وخاصة ترا...
 ل في الدم .
 يتخفى بالقول ان الدواء الوحيد...
 من كذا مشروب او كذا ماكل ...
 شك فيه انه يسع الطب ان يحد...
 انها من هذا إلياب الجاني اي جعل...
 ما على طائفة من الأمراض بمجرد اعتنا...
 الأولى من الحباء الالمانية الازم...

شفاية .
ويشغل وفهد نظب
فهدا
عن التدر
من الأفر
الكلوب
فان الط
هو الأبر
فهدا
النسجه
اليدى
نشد الأبر
لذلك
غنى
الطب
انه أحر
الفلاحان

ما يسمى الإصابات
كما أنه يعالج
نماعة على الجدي
الأورام السرطانية بت
الدماغ فأن معظم
ولذلك يعجز في معظم
الدماغية. وكذلك
وحده لا لا باست
لجوعها. وكذلك
التي يتبادر بالانحلال
بقيت على الطب أن
الانحلال على زيف
العمائي أي تنمعا
شرايين الدماغ. و
البياد.

لا يجب أن نتطرق لحق منة
سلة إلى اليوم استنصرت بأجرة ،
بالفائدة يعود الحياة أو بالعلوم
والعجائية يمكن القول أن النخب
طور المرافقة . فلا بد له من تسليح
جديدة .

كانت هذه الفكرة موضوع سنجاب
بيلرس لجموعة من الآباء الباحثين
في العالم الفرنسي الشهير - بار-
يالف مرحلة نقوى ما كان ألف باب
تقدم منذ ميلاد البشرية . عندما
الزرايين وأدبت انه يمكن الأمعا
الإستشف جاء الإستنبول ومتشاعا
البنسنت فليت وجه الطب في الإحصاء
على طائفة من الأمراض المنصبص
كالتيفويد والتهاب السحايا والنور
المخفية والغاروق، ويؤهل الأطفال)
غير أن الطب فن عاجز عن

طب
الإنصاف
الباقي
الطب

لا يكتب من تاريخنا الحديث — وأن
الكتاب مدين الصالح تحدث من أن
— الماضي لحظات متراكمة كامناً
في الإنسان — وسري حافظ تحدث
من دراسة المستشرقين للتاريخية
للعرسي .
تلك هي أهم العناوين التسبي
ذات حولها القراءات المجمعة
هذا الكتاب بالذي يطمح — من جملة
ماتحظ إليه — الفكر بأهم المسائل
التي تقام المحلة في حياتنا الثقافية
العرسي .
ويذكر أن هذه الأوعية —
الكتب ، والتي تتلف من حوارات
مع أجداد ، وفنانين ، ومفكرين ق
ظهر منها عدد من الكتب ، كتأليف
بهي الذين صبحي مقارحات في
القول .

فيمضى للصنفة ، أو من باب فر
لورمان في الميون .. -
وفي الحوار مع بقند الحيدري
يسأل حميد الخطمي :
- ماذا تقول الآن بعد الذي قلته
فسي بيروت عن الانهاري الشعبية
التي سقط فيها انجيل الذي نهض
بعد نجرتمكم ؟



القصر ، والتفوية الجمالية عند
الضمراد البهيمين ، وحول القصة
والرواية ، وعلاقة الأدب العربي
بالأدب الغربي و... بينما كرس
الفصل الثاني للتاريخ من عدة
جوانب :
عبد الرحمن منيف يقول في حوار
الطريق معه :
إن القصة العربية المقصورة
أو الطفولية ، وحتى التوازي لآزال
تبحث من وهبتها في الزواجر المأزلة
الشديد التقيد والتخبر ..
إن الشاعر شفيق كمالى فقال
من جملة ما قالته :
" إن على أن أكون شاعرا
مناضلا .
أما المصور عبد انوداد الوائلا
فقد ، أنه من الممكن أن نأخذ العمل
القصصى

الاعتراف

هبة ليلته ميلاد عام ١٩٧٤

لا في الكنيسة الفلسطينية هيلاريون كيوجي

* يوسف الخطيب

الجلال والصحف العربية .
و « الثورة » تميد نشرها اليوم ترحيب
بزيارة الأب كيوجي إلى دمشق وعودته إلى
أرض النضال والصمود :

هذه القصيدة كتبها الشاعر يوسف
الخطيب عام ١٩٧٤ تحت اسم هيلاريون كيوجي
الذي تمسك بعقبي في سجون الاحتلال
الصهيوني ، وسبق أن نشرها في عدد من

أبي . أظن غسول هذي الأرض من دينا

وأن يدأ تفتل للصبح صفاء أدمنيا

وأن غدا سيولد من مخاض غدا

فترحم حزن هذا الكون في أحنا أضلعنا ...

أظن هناك أزمنة . وأمكنة . على أقصى تخوم الحلم

تأخذ سمّت وجهتنا

وأن عليك . ما بين الشريعة والبراق ، سهاد هذا الليل

في نجم وقافله . وفي قُرس مجنّحة . تكون رموز موعينا ..

أبي . أظن لمحت شية الوجه . خلف شبيهة القضبان .

من أفين - أذكر - شبة هذا الليل . والسيف . والسجان

أذكر شبة آنية . وغانية . وجرة عنبر سحيت .

ومن دوني إليك مفازة التذكار والسيان

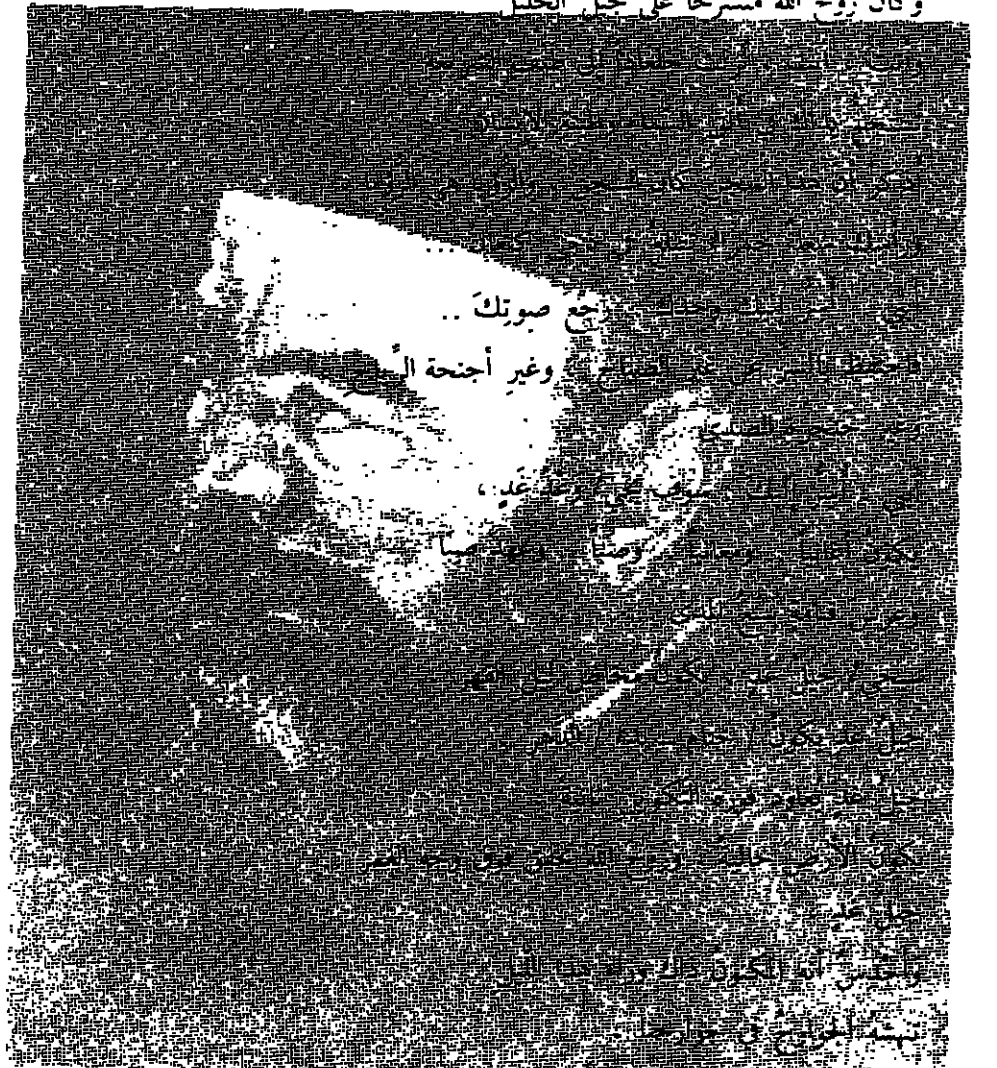
أذكر . كنت زوبعة على برية الأحاف ،

ذلك صوتك البدوي يصهل فوق بر الشام ،

كان البرق شية يد . تخط على جدار الليل موعده ،

وأنت تتي بي بين الندى وشدى الخزام

وكان روح الله مسرّحا على جبل الخلل



جمع صوتك ..

وغير أجنحة ال ..

وغير أجنحة ال ..

وغير أجنحة ال ..

وغير أجنحة ال ..

وغير أجنحة ال ..

وغير أجنحة ال ..

وغير أجنحة ال ..

وغير أجنحة ال ..

وغير أجنحة ال ..

وغير أجنحة ال ..

وغير أجنحة ال ..

وغير أجنحة ال ..

وتفرحي عيشه . في حبات أعيننا ...

يحي ، يحي ، يولد خلف سجن الليل وهج البرق ،

يقذف من كوى ظلمات كهف الشرق ،

يومئذ يصوغ رماده الناري أجنحة ..

وهن هناك ، تحت جهنم الدّم والدخان ،

يلدّن ... من سيلدن ...

يستمرّون غيث الروح في أرحامهم ..

يكنّ توق جيّه . ويكنّ عُم القفر ..

يومئذ سيغلي حبيب الحزن ما بين التراب مثل لدغ الجمر ،

ثم يخنّ سائر نخلة بين الحجون . فيت لحم . فالصفا ،

قيلدنه أنا معاً ...

جوف المارة في حراء . وفوق سفح الطور من عرفات ،

بين منى .. وبستان القيامة ..

وهو ذاك يُشقّق الصّوران عن مُخضّل غرسية

فيشرب ناز خمرته العتيقة من عروق الأرض

ثم يعود يسفحها على طمّ الساء ...

أبي ...

أظن غسول هذي الأرض من دما

وأن هناك أزمنة . وأمكنة . على أقصى تخوم الحلم

تأخذ سمّت وجهتنا

وأن عليك ، ما بين الشريعة والبراق ، سهاد هذا الليل

في نجم وقافله . وفي قُرس مجنّحة . تكون رموز موعينا ...



لم يكمل عندهم .. بصرون سن
تخوضهم ومكونات اللوحة بالخط
المعوي البشري ، والمساخبات
اللون . اللون .. اللون صرخة من
الواقع .. هكذا هموم صبا
حولهم .. نظرم للحياة لم يكمل
... برادهم واضحة في رسوهم في
كلهم في نظارهم .. مرحلة خطر
هرون بها .. الفسادة والعنف
والترسة السلبية يقضي على
برادهم .. نثر نظرم للحياة بهم
بحاجة لن يفهمهم .. الامنوعية ..
الجمع الواسع والسلم ..

● احمد غازي



الطفولة .. المسبل ..
مرحلة الكون الاول للانسان ...
البراءة .. البسة .. الامل ..
عالم الطفولة هذا ليس من السهل
على الانسان فهمه ببساطة فهو
نحاج الى بطلع واسع ومعرفة جيدة
لهم . فعندما نكتب ونرسم
للانفال يجب ان نحس ونفهم
بالقرب بين عالم الاطفال وعالم
الكبار ، معنى ذلك الاختزال
والبسط والتعبير بالسهولة
والتي يري فهمهم العالم حولهم
من هذا الباب .. باب الاختزال
والبسط والواقعية .. يرسمون
ما يرون .. يحسون بالاشياء
جميعها فربما عليهم فكرة النظور

آفاق
الفن

الاطفال
يرسمون



لسينما الحقيقة . وسينما الكوجيوترو

السينما لا تعيش من جبهات
الألوان

إذا لم أجد شيئا أقوله في
فيلمهم الناس فلا أقدره فيسكو تي

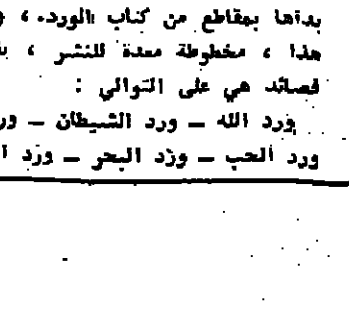
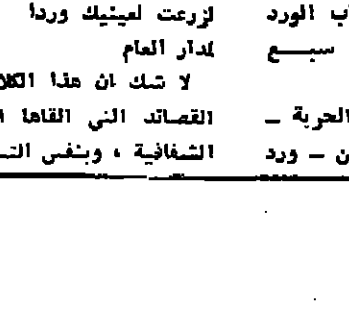
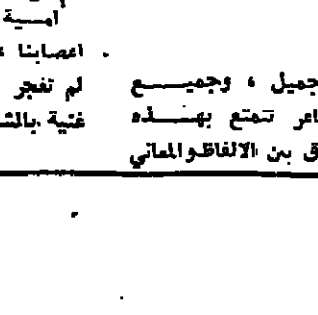
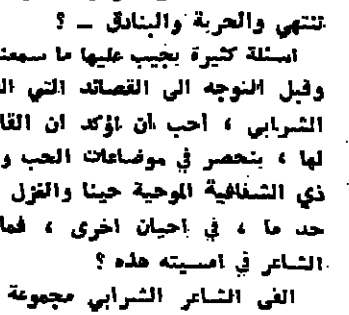
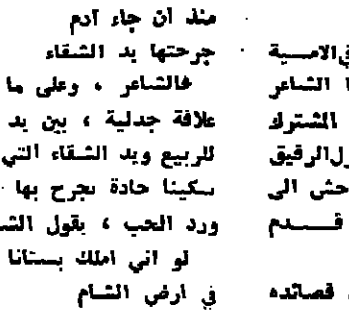
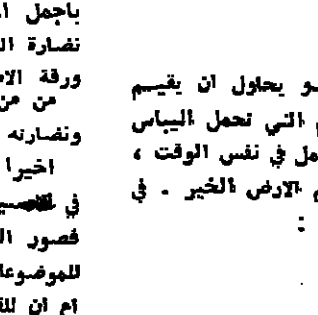
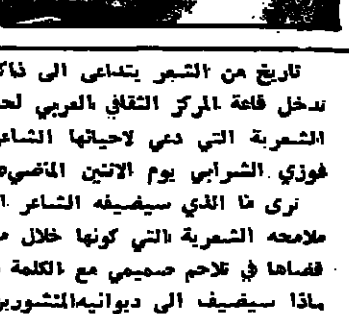
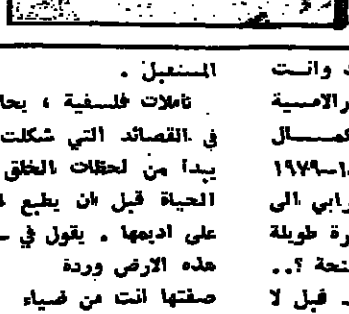
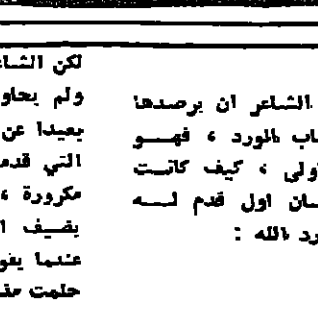
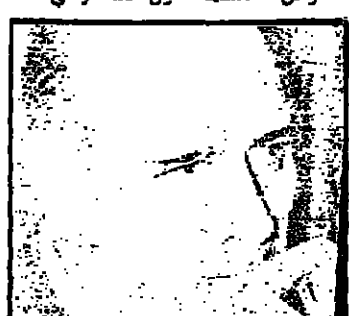


لم أجد شيئا هوته في فيلم فلا أضفه
التي لأحب الأشياء العائرة .. فاما
ان تكون الأشياء باردة .. او ساخنة
نما .. بمعنى ان برودة او حرارة
الأشياء لا تأتي عن طريق الإبهار المقتني
وانما عن طريق ما تريد ان تعالجه ..

فيهم روما مدمية مفعوخة - ونيسكوني
فيلم الأرض نهر ، و - ونيسكوني
فيلم سارق الخراجات خرجت
شهادة الخلا للسينما الواقعية .
لكن وهج هذه السينما ضعف لان
السينما كما قل - دي سكا - أصبح
بفعل على راسها الشخص لا مهمهم
مسوى من ... ولكن مهمهم مسوى
البراد .

إذا كانت السينما الحقيقية هي
التي تبحث فعلا عن شيء نقوله وبهم
الشيء جميعا .. ونرضى ان يكون
سماحها وهجها الرئيسي هو مستوى
... قبل الاملا التي تكتناها
منذ قبل والتي استغرقت التكنولوجيا
خلالها عضلاتها القوية تهدف إلى
الروح .. أو إلى الفن ؟

وعن كسينما يقول فيسكوني اذا
... إذا كنت السينما الحقيقية هي
التي تبحث فعلا عن شيء نقوله وبهم
الشيء جميعا .. ونرضى ان يكون
سماحها وهجها الرئيسي هو مستوى
... قبل الاملا التي تكتناها
منذ قبل والتي استغرقت التكنولوجيا
خلالها عضلاتها القوية تهدف إلى
الروح .. أو إلى الفن ؟



بعد - كينج كوتنج - معرض ميلس
- أوركا - ومابين العالم الاول والثاني
تدتمت السينما : الفك المصنوع ، وحرب
النجوم - .. ويبدو انها سير بارزات
في طريق الإنتاج الذي يؤكد قسوة
التكنولوجيا على استمراريته فيفلانها
في شريط سينمائي عندما تستطيع ان
تجسد منهي الخيال او النصور في
صور شية مفعوخة على شريط يحاول
تعدوه من الامكان ان يفهموا المخرج
تأمل ماشاهده قد حدث عملا .. أو أنه
تأمل للحدث ؟

ويغنى النظر عن مبلغ التكاليف ،
والإيرادات ، التي جعلها هذه الافلام
التي تشمل مع تكنولوجيا انكسرت الآخر
من القرن العشرين ، يمكن ان نسايل :
مري .. هل هذه النوعية من الافلام
تأمل للحدث ؟

في السينما فعلا ؟
سؤال قد يلي جدلا طويلا بسعد
سائنداد بساعة الاراء المتعددة حول
مفهوم السينما وتطور هكذا المفهوم
... بين كينج كوتنج والتكنولوجيا ، وكينج
كوتنج السينمائي يمكن ان نلاحظ بوضوح
... حبات الاكثرون ، والظن والكتنا
والفقد استثنائية ، وتكون هذه
العلامات الموهوبة بتوابع التكنولوجيا
... في هذا الامر مابين اعلام الايرينات
... الخاصة بفرز القضاء والاعلام الجديدة
... التي سطر على نفس الموضوع .
... ليس هذا هو المهم . المهم هو
السؤال السابق :

هل ماشاهده من هذه الافلام
هو السينما ؟
قد تكون وجهة نظري خاصة حول
هذا الموضوع .. واعترف أنني
لاستطيع الاجابة بعنه .. لكنني اعرف
ان نمائل للتكنولوجيا مع السينما يجب
... لا ينظر الله من نفس الفكر في نمائل
... التكنولوجيا مع الفسافة أو الهاتف
... الحاطرة . بمعنى ان نمائل للتكنولوجيا
... التي السيف مع المخرعة فيخلفه عن
... معله مع وسائل الاتصال الجماهيري .
... قد تطور التكنولوجيا في آلة الطبيعة
... ونجعلها بطبع الآلات التي في الساحة
... ولكن هل يعني ذلك ان نخلى عن
... هدف الصراحة وغايتها ؟

الهدف يجب ان يكون أساسا لايفسر
... وينتقل عن الصحافة يقال عن السينما
... من التلفزيون وعن كل وسائل الاتصال
... الجماهيري .
... خطر لي كل هذه الملاحظات وانسا
... الخالص آراء بعض مفكرى السينما
... العالية ومخرجها التي ابتها رؤوف
... جوف في معال نشر بيجلة أدوية تحت
... عنوان - سينما زدهر .. وسينما

أعسية سريية
شاعر كسريي
شالكريي
مقدفقيي
ووضامين
مواضعه؟

لكن الشاعر وللأسف لم يسخر شاعريته الاسره
ولم يحاول ان يبالغ موضوعاته من المعق ،
بعيدا عن السطحية والمباشرة . فاكتر المعاني
التي قدمها لنا في اسبته اللطيفة تلك ، معان
مكروية ، وليست جديدة على سامعنا ، فمادام
يضيف الشاعر الى قاموس الشعر العربي .
فما يقول وبمثل هذه الرقة :
حلمت مذ كنت ظلا
باجمل المكات
نفسارة الصبح فيها
ورقة الاسيات
من من الشعراء ، لم يشبه وجه حبيته
ونفساره ، بنفسارة الصباح ؟
اخيرا .. هل القصائد القصائد التي القيت
في القصيدة على المعاني المتناولة ، منات عمن
قصود الشعر العمودي ، ويجزء عن التصدي
للموضوعات التي تناولها القصيدة الحديثة ،
ام ان القصيدة فيها اخر ؟
امية الشراي ، امية معتمه ، اراحت
امصنا ، وانتزعت منا الفسك الحقيقي ، لكنها
لم تفجر اي نم في ذاكرتنا .. انها وباختصار
غنية بالشعر وفقره بالفصاحين !!
خيري عبد وبة

المسبل ..
... فاعلات فلسفية ، يحاول الشاعر ان يرصدها
في القصائد التي شكلت كتاب الورد ، فهو
بيدا من لحظات الخلق الاولى ، كيف كانت
الحياة قبل ان يطلع الانسان اول قدم له
على اديمها . يقول في - ورد الله :
هذه الارض وردة
صفتها لنت من ضياء
مذ ان جاء آدم
جرحتا يد الشقاء
فالشاعر . وعلى ما يبدو يحاول ان يقسم
علاقة جدلية ، بين يد آدم التي تحمل الياس
للربيع ويد الشقاء التي تحمل في نفس الوقت ،
سكينا حادة يجر بها اديم الارض الخير . في
ورد الحب ، يقول الشاعر :

لو اني امك بستانا
في ارض الشام
لزرت لعينيك وردا
لدار العام
لا شك ان هذا الكلام جميل ، وجميع
القصائد التي القاهها الشاعر تمتع بهذه
الشاعرية ، وبغنى التساويق بين الالفاظ والمعاني

تاريخ من الشعر يتدلى الى ذاكرتك وانت
تدخل قاعة المركز الثقافي العربي لحضور الامسية
الشعرية التي دعي لاجلها الشاعر كمال
فوزي الشراي يوم الاثنين الماضي ١٥-١-١٩٧٩
نرى ما الذي سيفسده الشاعر الشراي الى
ملاحمه الشعرية التي كونها خلال مسيرة طويلة
قصاهما في تلاحم صميمي مع الكلمة المجدبة ؟
ماذا سيفسده الى ديوانيه للشعور - قبل لا
تنتهي والعربة والبناتق ؟
اسئلة كثيرة يجيب عليها ما سمعته في الامسية
وقيل النوجه الى القصائد التي القاهها الشاعر
الشراي ، احب ان يؤكد ان القاسم المشترك
لها ، ينحصر في موضوعات الحب والفرق والفرق
ذي الشاعرية الموحية حينا والفرق الفاضل الى
حد ما ، في احيان اخرى ، فلهذا قسم
الشاعر في اسبته هذه ؟
التي الشعر الشراي مجموعة من قصائده
بداها بمقاطع من كتاب الورد ، وكتاب الورد
هذا ، مفطورة مدلة للنشر ، بقم سبع
قصائد هي على التوالي :
ورد الله - ورد الشيطان - ورد الحربة -
ورد الحب - ورد البحر - ورد الوطن - ورد

هل تعلمه الاصل

الشركة العامة لنجارة التجزئة في العام الجديد ١٩٧٩

■ مع مطلع العام الجديد ، تستمر الشركة العامة لتجزئة ، في خطتها التي أعدت في بداية العام ولغايتها في قيادة الاقتصاد الوطني وإثراء الكسب في إطار أنماط المواطنين حين يقوم ببعدها على الوجه الذي رسمه له الحزب القائد ، حزب البعث العربي الاشتراكي والإصلاح الاجتماعي التي تلتها أن لا يست سوى تمتع المواطنين في بلادها بوزارة التموين والتجارة الخارجية ، من خلال شركتها الناجحة وعلى الأخص هذه الشركة ، شركة تجارة التجزئة خلال هذا العام من عشرين شهراً ، ومكاسب تفوق بكثير هذا العام القدير .



■ لقد بدأت هذه الشركة عامها الجديد بجملة فترات توعيتية على صعيد الإنتاج في مناطق القطر كافة ، وعلى صعيد تقديم أفضل الخدمات للمستهلكين من خلال تشكيلة سلعية جيدة تتلاءم تماماً مع حاجة المواطن . وعلى صعيد السهولة في بناء الاقتصاد هذا القطر . إلى آخر ما هنالك مما سيرد ذكره في هذا اللقاء .

شركة التجزئة تطبق نظام الحوافز :

منذ أول العام الحالي الجديد ١٩٧٩ ، وضعت شركة تجارة التجزئة نظام الحوافز ، موضع التطبيق تطبيقاً مع توجيهات السيد وزير التموين والتجارة الداخلية تطبيقاً لروح الرسوم التي أصدرها الفريق الأمين العام للحزب القائد للحفاظ على الاقتصاد الوطني من خلال تطبيقه في تحسين أوضاعها وفي إيجاد الحلول لدفع عجلة الإنتاج وتحسين الإنتاج وبالتالي دعم الاقتصاد الوطني .

وقد أتمت هذه الشركة دورة تدريبية للمنتسبين لآلية القيادة في فروعه ، لتكون من أساسيات تطبيق هذا النظام على ضوء نجاح تجربته في مجني الصالحية والمباشرين .

توجهت بالنسبة التالية إلى السيد محمود نجيب الفلاح ، المدير العام للشركة :

■ ما مدى النجاح الذي حققته هذه الشركة في مجال خطتها الإنتاجية ، وهل هناك زيادة في أرباحها ، برزت إلى حيز الواقع ؟

■ أجاب :

كما هو معروف ، عمر الشركة مازال حديثاً لم يتجاوز العشرين شهراً ، وخلال نهاية العام الماضي ١٩٧٨ أنتجت خطتها الإنتاجية البالغة ١٩٠ مليوناً وبنسبة زيادة قدرها ٢٠ مليوناً مقارنة بعام ١٩٧٧ .

■ الحرور :

إذا تجاوزنا تطبيق نظام الحوافز ، وزيادة ميزانية الشركة وكونها رابحة .. فما هو الجديد في أعمالكم خاصة ونحن ما زلنا في الشهر الأول من العام الجديد ؟

■ لم أزل أول ما ينظر في ذلك أناساً سؤال بهذا ، لمران ديسان ، أولها الخطوات

لمنظمات حقاً ننعم بشواشة أمور !

■ هل تقل ان تبادل القواعد ؟
■ لا ؟
■ لا تكذب وأنا لا أكن
■ وما الذي أتى لك ؟
■ خطرة إلى جاري في القمم ، ثم نقل في وجه صديقه وسكت .

■ كان الجار يشرح سيجارته و « بصاتها » تطير هنا وهناك وكان الامر لا يمتدح ، يهتلق في لوحة كتب عليها « لطفاً ممنوع التدخين » ولعله يبحث الآن عن نوعية الخيط الذي كتبت فيه .. من قبل قليل والسجارة في فمه لم يطفئ .. أتتبعها ويقع على أرضها اليابس وأعادها بين شفتيه ونظر من النافذة يهتلق !!

■ عاد الرجل نثره إلى صديقه ثم استأن من الجار ووقف .. كانت نظرات الركاب تنصب على وجه الضيف مثل السيف وهو يدور بهينه في وجههم ببلعة عجيبة لم يعود لينظر من النافذة يهتلق !!

■ عند التجاذب « هجم » فجأة من مكانه على الباب الجوار للسائق ، والسجارة مازالت بين شفتيه .. تاهب لتزول وليس هناك موقف رسمي يسمح للسائق بالانزلة .. حشر نفسه مجدداً بين الوافدين قاعاً بصوت متلف :
■ دستور يا أخوان .. بننا نزل !

■ قال السائق معارفاً مقفلاً :
■ أعطوه طريق يدور نزل ، نازل !
■ عاد ((الجار)) كلامه للوافدين بعد أن « طعشهم » :

■ يا أخي ما بتسمعون يا نزل ١٥ ؟
■ السائق : يا منقول هون ما فيكس
■ بوقف رسمي !
■ حاجتك خفة دم .. افتح هالجاب

■ صمت السائق ولم يجيب «الجار» ينظر إليه شزراً ويهتلق .. لكنه ظل على صمته ، فالتفجر الأول وقال : شو ماسمت ؟

■ أجاب السائق : لن أجيب حتى تتعلم ثلاثة أمور :
١ - لا تبتقي في الياس .
٢ - لا تدخل والتدخين ممنوع
٣ - لا تطلب التزول في غير الوافد الرسمية !

■ جلال خير بك



مجال من مجالات شركتها الأخرى .
■ المحور :

١ - خلال شهرين سيتم تسليم مجمع قنات المؤلف من ثلاثة طوابق ، ويوضع قيد الاستثمار الفعلي حيث يقدم خدماته للمواطنين من خلال أقسام متعددة ومتنوعة السلع التي تناسب مع حاجاتهم .

٢ - بوش العمل بمجمع دوما . وقد انتهى بناء القبة ونحن في الطريق إلى بناء الطابق الأول .

٣ - سستلم الآن البناء المجاور للمجمع (الخيم) وخلال شهر قليلة لا تزد على الثلاثة سيجاه ويوضع قيد الاستثمار وهو مؤلف من طابقين وسيحتوي على أقسام عديدة وتشكيلة لباس بها زرع الأواك المستهلكين .

٤ - أما بالنسبة إلى صالة القفطة ، فقد بدأ العمل على بنائها من قبل مؤسسة تنفيذ الإنشاءات العسكرية وسكون في خدمة المستهلكين في نهاية هذا العام .

٥ - في بيروت ، انتهت من مخططات صالة نعمل الآن على تزويدها بأحدى شركات القطاع العام .

٦ - استلمنا مخططات صالة دير طية ، وفي طريقنا الآن إلى تزويدها لشركة جبل قاسيون إضافة إلى مجموع دارياً وبروة .

٨ - في لبنان والزبداني نحن الآن بصدد وضع تعاميم صاليتين بعد انتهاء مشكلة « الخلو » في الزبداني .

■ في حمص انتهت صالة « بابا عمرو الوحي صالة نموذجية ستفتح خلال أيام قليلة ..

وفي تلخ ستفتح صالتيها في الشهر التاسع ، أما في حماه والمرقة وأدلب ، فقد جرت أعمالها بشكل جيد حسب الخطط المرسومة .

■ استلمنا صالة السلمية خلال شهر ، وصالة الرقة التمهيدية بعد شهرين ، وصالة كفر تخاريم خلال شهر واحد .

■ ذلك يعني نشاط الشركة العامة لتجارة التجزئة ، أقول بعضه وليس كله لأن أعمالها جارية في شتى محافظات ومناطق وريف القطر بنية تحقيق الأمر الذي وجدت من أجله وهو الشمار الذي فرحته وزارة التموين .

■ الوصول إلى مواطن في القطر الغربي السوري أينما كان بتشكيلة سلعية تتلاءم مع حاجاته ، ويتناسب الأسعار .

■ التحقيقات

بأسطاعتنا الآن ان نعود إلى الشق الأول من هذا الجواب .. إلى النشاط الجديد للشركة في مجال إنشاء وإفتتاح المجمعات والصالات والمراكز :

■ خطة العام الحالي الجديد ١٩٧٩ لشركة تجارة التجزئة يجري العمل فيها بشكل جاد ودؤوب . وسأشرح الآن على تفاصيل ذلك حسب التسلسل الزمني ما أمكن ذلك .

■ سيحدث حي ركن الدين بمشقة خلال الأيام القليلة القادمة صالة الفخيار بمشقة . وهي صالة من النوع الجديد لتشمل كشكولاتها الصالات على أقسام متعددة تحوي تشكيلة سلعية لباس بها ويتناسب الأسعار ، تشكيلة

تطبيق نظام الحوافز الإنتاجية وعمل متواصل في عشر المجمعات والصالات

■ حيث ستقدم للمواطن الكريم معظم مايلزم مع حاجاته من الغذاء والنفوتة والأدوية الكهربائية والمبقيات والأدوات الكهربائية وغيرها .

■ انتهى بناء كل من صلات (جاسم - طفس - الغربية الشرقية) ونحن الآن في الطريق إلى عمليات الديكور والتجهيز لتوضع قيد الاستثمار خلال شهرين أو ثلاثة على أبعد تقدير .

■ في السويداء العمل جاد في صالة (بركة الحاج في مدينة السويداء نفسها) وصالة شها . وخلال الشهر قليلة ستوضع هاتان الصالتان قيد الاستثمار الفعلي حيث تقدمان خدماتهما لآلاف المواطنين من خلال تشكيلة سلعية تتلاءم مع حاجاتهم .

■ فرع الأطراف - دمشق تشهد هذه النقطة سلسلة أعمال دؤوبة من

الإدارة المركزية ، ضمن برنامج مخطط لهذا العمل .

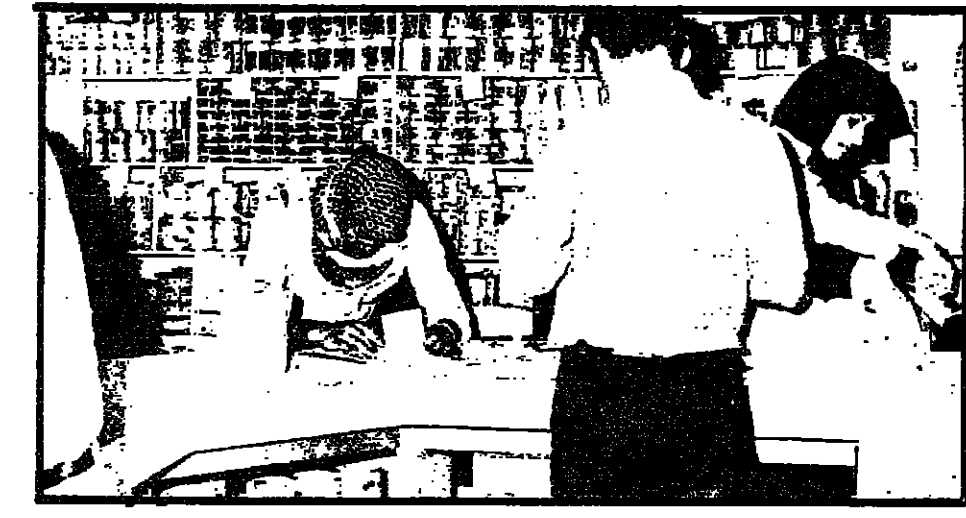
■ ويقع مركز هذا العهد في أروقة الجديدة وتوسع لاربعين متراً ومنهم لهم : قاعة للمحاضرات صغرى للتم - قاعة للعلم - قاعة للادارة والمخاضرين . وقد جرت صالة المحاضرات بشكل استيعاب فيه أن تكون أيضاً صالة عرض سيمائية تقدم للطلاب مثابة وسائل إرشادية لأساليب تطور هذا العمل .

■ أما مدة الدراسة فيه فهي ثلاثة أشهر .

■ يضاف إلى ذلك أن العهد المذكور سيقام دورات مكثفة منها ١٥ يوماً للكوادر القيادية . عموماً هو أشبه بمدرسة داخلية تؤمن للمنتسب كل شيء .

■ وستقوم الشركة خلال أيام قريبة بالتعاقد مع محاضرين مختصين ومن أجل الخبرة في العمل التجاري ، وأساليب العرض والتعامل مع الزبائن والكوادر . أما المنتسبون إلى هذا العهد فيكونون من العاملين في الشركة العامة لتجارة التجزئة ، والعناصر التي ستدخل صالاتها ومجمعاتها ومراكزها .

■ يعتبر المنصر المنتسب إلى العهد كاتله على رأس عمله من حيث الراتب والإجازة اللازمة للدورة .. بحق يعتبر هذا العهد خطوة متقدمة على طريق التطوير الإداري ، وأساليب العمل في تجارة التجزئة حيث سيوفر للشركة : العناصر المؤهلة والمدرية اللازمة لقيادة العمل وإنجاحه في هذا المجال وفي كافة مجالات وزارة التموين والتجارة الداخلية ، حيث ستتمكن وزارتنا من خلاله ، أن تهيئ كوادرها المؤهلة اللازمة في أي

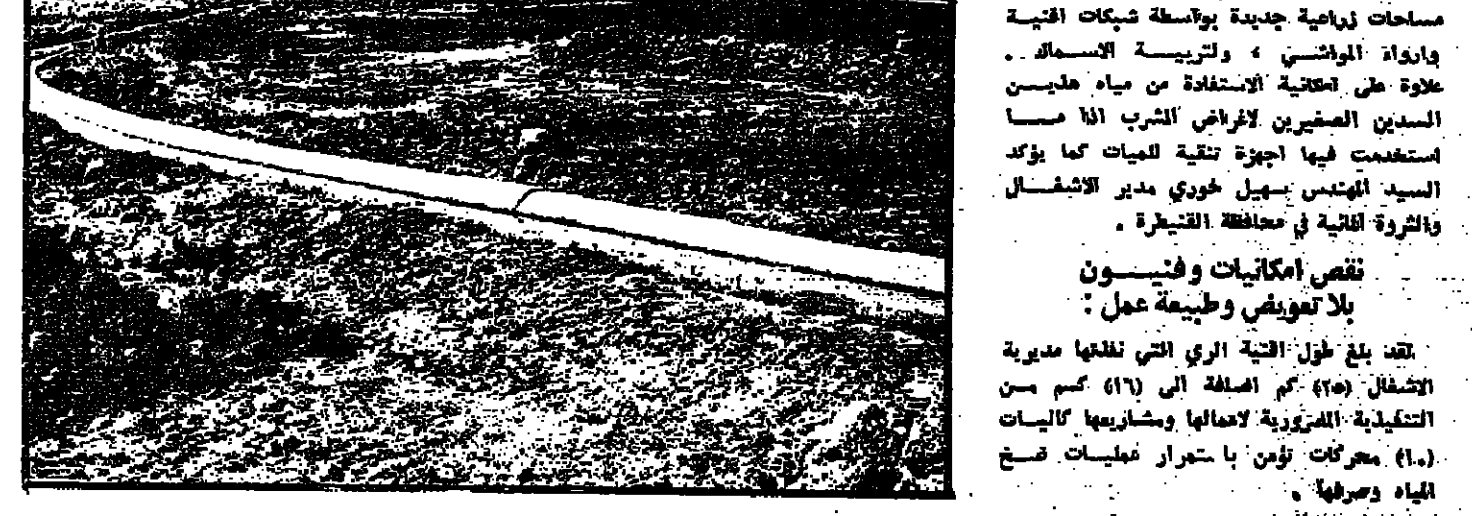


ريف القنيطرة يحقق سدوداً سطحية واقنية للصرف والمرح تطویر صناعة السجاد اليدوية

■ ولكن رغم ما أنتجه مديرية الأشغال حتى الآن ، فهي تعاني من قلة الآليات ، وخاصة الآليات التشغيلية الضرورية لعمالها وشايرها كآليات الشحن والتركيب ، كما تفتقر إلى الآلات الخاصة بتحويل المصارف وهي الآلة التي تطلب بها منذ عشر سنوات ، واحتياجها بشكل ماس .

■ كذلك فإن الفئتين العاملين في هذه المديرية والذين يشيد جميع سكان القرى الريفية بجهودهم مازالون يطالبون منذ زمن طويل بتعويض طبيعة العمل ، كما أن القانون رقم (١) الخاص بالفنيين الفنيين الذي صدر في مطلع العام الماضي لم ينفذ بعد .

■ وإذا ما نقصنا مشاكل موظفي مديرية الأشغال ولكلهم موظفي مختلف المؤسسات والدوائر



■ نستطيع القول ، أن تجربة الوحدات الإرشادية

لصناعة السجاد اليدوي في قرى ريف محافظة القنيطرة قد نجحت بشكل ملموس وقطعت شوطاً جيداً في التطور الإنتاجي كما ونوعية مستحق البناء خلال سنوات قليلة ثم أشادت بتجاربها إرشادية تامة لتدريه الشؤون الاجتماعية والعمل بمحافظات القنيطرة وهي وحدات (حفر - جيانا - الخشب - خان أدية - جيا - سمرة - نبع الصخر) ، وتم تجهيزها بوسائل الإنتاج اللازمة للعمل .

■ ويوضح السيد عبد الجيد فاعوري مدير الشؤون الاجتماعية والعمل في محافظة القنيطرة ، أن المديرية عقدت سلسلة من الدورات الإرشادية التدريبية للمنتسبات لهذه الوحدات لتلقينها المبادئ الأساسية في صناعة السجاد لمدة (٥) أشهر انتقل بعدها إلى مرحلة الإنتاج الفعلي . وتقاسم المنتسبة أجراً مبدئياً خلال الدورة التدريبية أما في مرحلة الإنتاج فتتقاضى أجراً يتناسب طردياً مع كمية الإنتاج طبقاً لسياسة ريف الأجر بالانتاج . كما يتم توزيع بعض المواد التموينية كالدقيق والأرز والحبوب وغيرها على المنتسبات وكل شهر تشجيعاً للمعاملات على استمرارية المواصلة على العمل .

■ بلغ عدد المنتسبات للوحدات الإرشادية ريف محافظة القنيطرة خلال العام الماضي ١٩٧٨ (١٦٥) منتسبة برغم الأعمال الموسمية الواضحة . ورفض مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل لتسليم اللاتي يترنن التعليم بنية الانتساب لها خلال على العملية التربوية والتعليمية ، وتحول دون نشي ظاهرة الأمية ، التي تسمى جيمما للقضاء عليها . ولذا فالوحدات الإرشادية قد طبقت برنامجاً لحو أمية بعض المنتسبات ونجحت بتعليم عدد كبير منهن مبادئ القراءة والكتابة إضافة إلى صناعة السجاد .

■ وفي حين بدأت خطة الإنتاج في عام ١٩٧٨ (١٥) من السجاد ، أُرغف هذا الرقم إلى (١٠٣) في عام ١٩٧٨ ونقلت الخطة بزيادة بلغت (١٢) .

■ ويشتد الإنتاج في هذه الوحدات جوده من خلال ميعة الفورة حيث بيع كامل إنتاج العام الماضي تماماً مما يؤكد إيجابية الجهود التي يبذلها العاملون والماملات في هذه الوحدات وعلى حسن الدعم والرعاية التي تلقاها مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل والوحدات التابعة لها من جانب المسؤولين في محافظة القنيطرة . فقد سهلت المحافظة مهمة افتتاح صالة بيع خاصة في مبنى المحافظة لسجاد الوحدات الإرشادية



■ دعمت المديرية بكافة العناصر اللازمة لها ، وللمناخ الخاصة التي تلقاها هذه الوحدات كذلك من جانب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المتخلة بتزويدها كل ما تحتاجه من المواد الأولية اللازمة لهذه الصناعة الناشئة والناجحة في ريف القنيطرة .

■ احتياجات لا بد منها أن مكتب الاستخدام والتوظيف التابع لمديرية الشؤون الاجتماعية والعمل ومركزه دمشق يقوم بتسجيل المتطوعين للعمل وتزويدهم إلى الجهات الخالصة بتتبع شتى على مع مديرية العمل في مدينة دمشق . وهذا التنسيق البتار بين المديريتين قد سار بشكل مرضي حتى الآن ، وقد جرى ترشيح كافة المسجلين في مكتب الاستخدام والتوظيف خلال العام المنصرم لشركات القطاع العام والمؤسسات الاندماجية الأخرى . وأزاء هذه الخدمات الإيجابية الهامة التي تشر على تنفيذها مديرية الشؤون ، وضماناً لاستمرارها وتطويرها لا بد من إزالة بعض الصعوبات التي تواجه هذه المديرية .

■ فهناك نقص في تلك المديرية من العاملين ومن هؤلاء من هم مندوبون إلى جهات أخرى . مما يؤثر على جانب من نشاط المديرية وخاصة في مجال العلاقات الزراعية وبقية الخدمات الاجتماعية التي تعال إلى الآن لمديرية دمشق

■ تحقيق غازي جريدة
■ عدسة فهد مرشد

هل نأخذ منه الأصل

قد تمر الملايين في تجربة واحدة فلا يتحول
الانفعال بها إلى أبداع إلا على يد فرد دون سواه.

بئر يخفق ٦ أشخاص !!

لتي ستة اشخاص حقيقتا اختنقا في بئر في قرية
تاجرايخ الاندونيسية في غطلة نهاية هذا الاسبوع .

واشارت - ايب - الى ان هذا البئر على ما يبدو
متسعة بعار باني اوكسيد الكربون وان الفحيرة الاولى
طفل عمده ثمانية اعوام حاول سحب سطل فبوي الى
الاسفل وهرع والده لتجده عندما شاهدته يبوي الى ان
الاب سقط هو الآخر ومات ثم حاول اربعة اشخاص من
الجيران الواحد تلو الاخر اقتاد الابن والاب ولكنهم
ماتوا جميعا .

وجد اثنان احد اعيان القرية سكان القرية بالقرب من
لوسول رجال الاقتاد الذين لم يستطيعوا بعد وصولهم
بساطة الى ان يتبينوا مصرع الاشخاص وقد تكبد
حشبه بعضها فوق بعض .



الوحدة
والتحرير
طريقنا
إلى

فائق أحمد

وتحت نبي الجور الى دولة الوحدة من حقد علينا ان طابنا
يكشف حساب نعرف من خلاله على ملامح طريقك . ونعلم من اجده
كيف نبي الحاضر ، وكيف نسوق مبادئ المستقبل . من حقد علينا
اليوم ان نعرف بانك المتأصل الذي نقف من مستنق التجربة
والهزيمة والصراع القومي الوطني ، الى شواطيء وساحات التحرير
والوحدة والاستقرار الوطني والقومي .

ذلك كانت العقيدة في نفوسنا حينما نجل كيف نرغمه الثمو
والحياة ، ونجل كيف تعلمه الجسو ، ونزوع في ملوهم دماء
القدرة والاتصال .
وهكذا كانت العقيدة تترجح ، والتورة تعاني غياب القائد ،
الى ان اختراق قائدا لمسيرنا ، فدايت قدر المسؤولية بالوصت
والرعي ، واصفا نصب عينيك ان الثورة قد ناضت ، وقد نطقت .
لكن الثورة ليست طرفة ولا مختبرا للتجريب والتجريب ، وإنما هي
فعل ميداني محكوم بنظرية ثورية غير من وجهة الامة وهي في
أعلى مستويات الوعي والمسؤولية والانضباط .

كنت منذ البداية موقنا ان الاقوال تختبئ وان شحك يتطلع الى
الفعل بعد ان كادت موجة الياس تقطع الجلود القومية والوطنية
لهذا الشعب وتلك الامة . وكنت انت يا حافظ الاسد وحيد
تعاين بجمت القائد وبرجولة المتأصل . وفي حمة الصراع والتزوق
طلعت علينا . لا طمعا في القيادة ، ولا تقربا من السلطة بل استجابة
تاريخية وامة لتاريخ هذه الامة الحضاري ، وتطورها الانساني
طلعت علينا لتقول لنا :

■ الآن تبدأ مرحلة الفصل .
واعتقد البعض انك واحد من سلسلة الرجال الذين تناقوا على
سورية ، بينما انصرفت انت موقنا ان المسافة الزمانية عبيقة ،
فالعمو يتطلع التراث والارض ، واصوات ميمرة تصيح في السراب
تسائل : هل يريد العمو الارض ، ام السلطات العربية ، واصوات
أخرى موقلة تتجادل : هل نحارب العدو الخارجي ام نفتح فلاحنا
لحروب داخلية نصفي خلالها أعداء الجبهة الداخلية لم تنتقل ظاهرين
الى ساحة الصراع الخارجي ؟؟
وفي داخلنا كان الهم يكرر لمسائل الخلاف لا ترجم عملا ولا تصدى
لعمد ، بل انها تفتح الابواب على مصاريها امام القزو الخارجي .
باسم القومية العربية ، وباسم عقيدة البحث العربي الاشتراكي
كنت تصر على مجموعة من المنطقات الاساسية في العمل وهي :

■ - القومية العربية هي الطائفة الوحيدة التي تمكن العرب
من الانتصار على قوتهم اولا ، وعلى عدوهم ثانيا . واكثر القومية
تكريس للتجربة ووقوف في الاطروحة الصهيونية التي ترم : ان القضية
الوطنية هي مشكلة خاصة بالشعب الفلسطيني وحده .
■ - العدوان الصهيوني لا يعني التوسع على اقليم عربي
معين وبالتالي ليس توسعا يستهدف ارضا بعينها ، ولا فطرا عربيا
بالتحديد ، وانما هو توسع اجتاح للوجود العربي برمته ، لا يفي
تلك الدولة بسبب طبيعة نظامها ، ولا تلك الدولة بسبب موقعها .
وقد يحتل ارضا في دولة ما اما بسبب مجاورته للاراضي
العربية المحتلة ، واما بسبب موقعها الجغرافي او الاقتصادي ، وتبقى
مسألة الاجتياح الكلي ، او الالفاء الشامل للوجود العربي مسألة
زمن ، او مسألة قدرة جسد الدولة الصهيونية على الهضم
والتوسع .

■ لا تحرير بلا الوحدة ، وقد يهدم التحرير جميع الفواصل
والحواسر ويبلور الشخصية القومية ، ويدفعها في طريق الوحدة
التي هي في البداية وحدة الدم الذي يصهر في طريقه كل التراكبات
والصعوبات التي خلفتها الاقليمية والتجزئة .
■ المؤلف القائل والنظرية للمقاتلة ملك للجماهير ، والمقاتل
الحق يتسلح بالجماهير من خلال انفسه في طريقها ، ومن خلال
توازن منطقته السياسية والاشتراكية مع احتياجات شعبه ،
ومع نظامه المشروعة في التنمية والتحرير .

نعرف انك فوق الصغار ، وان هم القيادة ومسؤوليتها هو خبز
اليومي ، وهم نمت عندما نفتح صفحاتك لنجد سورية العربية الحديثة
تنقل من مضيق التشرم والمقوس الى قمة الانتصار والقيادة
القومية لامة . وغدا يكون لنا في دمشق لقاء ، اين منه لقاء
الاحبه ، فهو عنان التاريخ والارض ، ووحدة العقيدة والبعث ،
البعث الذي ظل يتراجع ويصارع بالتفسيرات والظلال الى ان
جئت انت ، فكتك التلق والمخلص ، وكنت المتأصل الذي جلا عقيدة
البعث وابعد عنها المظلمة والقوم ، وابعدا عن تسلط القامرين
الذين يعانون من امراض الطفولة .
دمشق وبغداد تلوحان لك بالتماسيل ، تنتظران معا من فارس
البعث حافظ العهد ان يعيد اليهما سيف دمشق وحضارة بغداد ،
تنتظران ان يعيد اليهما راية القدس السلية ، واطلام الانظمة
واسكتدرون التي ستصالح كل شر من اراضي المحتلة بتحية التحرير .

مسؤول امريكي جديد لتفوق الشاي !
عينت الحكومة الاميركية مسؤولا جديدا في
منصب جديد مطلوب منه إعادة الاعتبار الى مستوى
الشاي الاميركي . والمسؤول الجديد هو روبرت ديك
ومهمته الاساسية ان يجلس خلف طاولة عليها مجموعات
مختلفة من انواع الشاي فيحضرها بدهو وتذوقها بدقة
ويقرر اي نوع منها يصلح لرفع سمعة الولايات المتحدة
بالنسبة للشاي .

وذكر ديك بعد تسليمه مهامه الجديدة انه اختير لهذا
المنصب وليده الهمة بالذات لان بلاده كانت تعتبر منذ
وقت طويل الارض الخصبه لانتاج اسوا انواع الشاي
في العالم .

شركة الشام للفنادق تلغي صالات السينما

ذكرت الصحف المحلية منذ ايام قليلة ان شركة الشام للفنادق
والسياحة ستبشر اعمالها بامال فنك (الشام) الذي بقي طوال
السنوات الماضية معروفا باسم بناء (الكوني) ، وان الشركة قد
الفت مشروع دار السينما لتقام فيه صالات ضخمة للطلات والمؤتمرات
بالاضافة الى المطاعم الفاخرة !!

مزيد من المطاعم والصالات الفاخرة التي لا يؤولها سوى القادرين
وهم لا يشكلون نسبة تكاد تذكر من سواد المواطنين ، بينما يتم
القاء صالة عرض سينمائية ، ودشق باشد الحاجة اليها بعد ان

كتاب ريموندا الطويل

تحت عنوان - اعتقال مؤقت - اصدرت ريموندا
الطويل . الصحفية الفلسطينية من رام الله بالصفحة
الغربية كتابا عن تاريخ حياتها باللغة العربية . فهي
٢٥٠ صفحة تحدثت عن طفولتها في الجليل حيث ولدت .
وعن مختلف مراحل حياتها السياسية وما تعرضت له
من اعتقال السلطات الاسرائيلية لها . والجدير بالذكر انها
اعتقلت مرتين فرفضت عليها الإقامة الجبرية داخل
منزلها في المرة الاولى وفي الثانية اقتيدت الى السجن .
وكتاب ريموندا الطويل سوف يصدر بثلاث لغات
أخرى هي العربية والانكليزية والفرنسية .



يكنب ثلاثة شهور
دون توقف
خلال سنة شهور ظاهدا
الاشخاص وبمدي كلمات غاريا
ويبلغ من العمر ٤٦ سنة ، ويعمل
موظفا في شركة السكك الحديدية
في اسبانيا ، ظل ينقل رداية ادون
كيشوت ، دون بوف ، الا لتناول
بعض الطعام والشراب ، والجدير
بالذكر ان هذا الوقت كتب بيسراه
لانه فقد ببناءه في حداث اصطدام .

تجمد رجلان وامرأة حتى الموت بسبب البرد

تجمد رجلان وامرأة حتى
الموت ضمن سلسلة حوادث
منفصلة . بينما كانوا سائرين
على الاقدام في الريسيف
بالقرب من تيتوفو بوريس
في قلب يوغسلافيا امس .
وذكر مسؤولون حكوميون .
ان عدد الوفيات السخطة
يصبح عشرة بوفاة عمولة
الثلثة .

الشوارب والجنس !!

يقول الدكتور جون باركر
استاذ علم النفس في جامعة سيدني
ان الرجل الذي يربي شاربيه انما
يملك ذلك لاختلافه عند خفية تحكم
به دون ان يشعر فهو من الذين
يرتكبون الحرام او اخفاء عيب
وجوههم او عاجز جنسيا . وقال
الدكتور باركر ان الدراسة التي
قام بها حول هذا الموضوع شملت
٥٠٠ شخص من اصحاب الشوارب ،
وقد بين له ان مئة فقط يمتعون
بقدر جنسية عادية .

الفصول والفايات :

١٢-٢٢ - بتاريخ ١٢-٢٢-٢٢
١٢-٢٢ - ١٢-٢٢ - ١٢-٢٢
لجنة قية برئاسة .
بدراسة ميدانية لانتاجية
اقامة ضواحي سكنية
جديدة لمدينة طرطوس
نظرا لضييق
المدينة الحالية سكانها
ولكن مع لاسعالتهم
فامت لك اللجنة ،
ولقاء في نفس يعقوب
باجراء الدراسة على
الارض الفرونتية
بالزبون ، السدي
بغير من اهم مصادر دخلنا ، في حين يوجد مناظر
أخرى خالية من اي غرس كانت . وقد قام اصحاب
ذلك الأراضي بعرها افرزا زراعا وسماها الى اصحاب
الدخل المحدود الذين عجزوا عن شراء الارض ضمن
المدينة . وقد قام البعض بالبناء فيها وهدمت البلدية

يوسف المحمود



تأين نواف الدهيم

يحتفل نهار الجمعة ٢٦
الحاري في قرية خيب -
محافظة درعا - بالذكرى
الاربعين لوفاة الشاعر
« نواف الدهيم » والشاعر
له ديوان « اغان من اريف »
وهو مجموعة قصائد
رومانسية رفيعة صدر في
عام ١٩٦٦ . وقد عاجلته
المنية في ١٨ كانون الاول
الماضي

جميعية الشبان السراني
بدمشق ، دعت للحاضرة التي
يقدمها المهندس عدنان المنسي
بعنوان (التخفيف الاقليمي) ،
وذلك في السادسة والنصف من يوم
الجمعة القادم .

الفنون التقليدية الشرفه
عنوان العرض الذي اقيم في
الساحة والتلف من مساء
امس في المركز الثقافي الاسباني
بدمشق .

لمقاومة الزكام برتقال بقتين مع فيتامين C Sina Vita



يكنب ثلاثة شهور
دون توقف
خلال سنة شهور ظاهدا
الاشخاص وبمدي كلمات غاريا
ويبلغ من العمر ٤٦ سنة ، ويعمل
موظفا في شركة السكك الحديدية
في اسبانيا ، ظل ينقل رداية ادون
كيشوت ، دون بوف ، الا لتناول
بعض الطعام والشراب ، والجدير
بالذكر ان هذا الوقت كتب بيسراه
لانه فقد ببناءه في حداث اصطدام .

يوسف المحمود